

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



#### Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

#### Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

#### Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com



2295.57



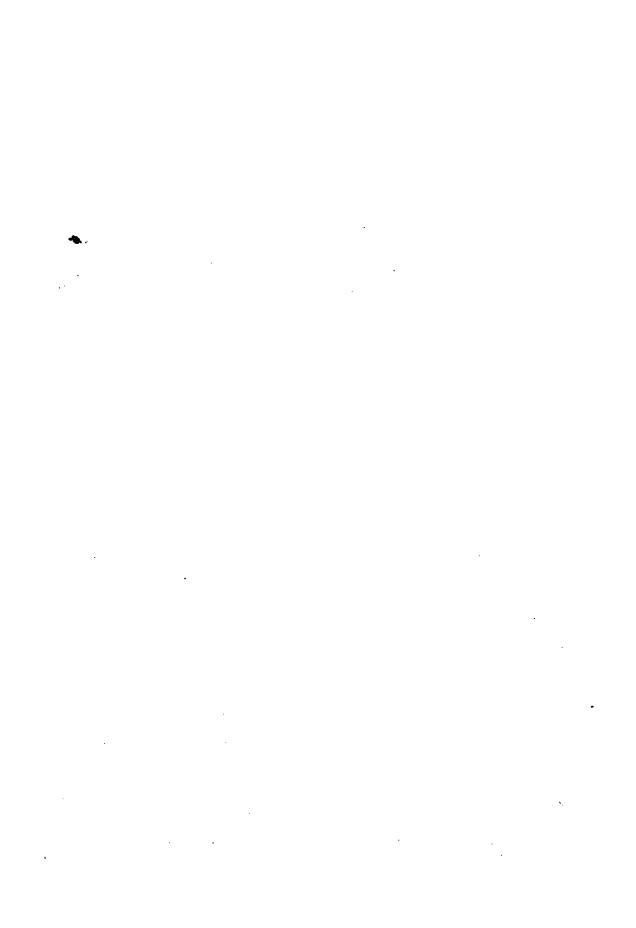
## Harbard College Library

FROM THE

### LANE FUND

The sum of \$5000 was given by FREDERICK ATHEARN LANE, of New York, N.Y., (Class of 1849), on Commencement Day, 1863. "The annual interest only to be expended in the purchase of books for the Library."





DOTT. UGO LEVI

## I MONUMENTI

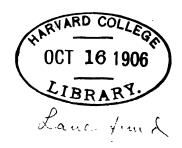
DEL

# DIALETTO DI LIO MAZOR



VENEZIA

PREM. STAB. TIP.-LIT. VISENTINI CAV. FEDERICO
1904



#### ΑD

## ADOLFO MUSSAFIA

ILLUSTRE ROMANISTA

PEL SUO GIUBILEO PROFESSORALE

OMAGGIO

DELL' AUTORE

• • 

### INTRODUZIONE

Per continuare l'illustrazione dei più antichi monumenti dialettali del Veneto Estuario, poichè non mi venne fatto di ritrovar traccia di testimonianze storiche dei vecchi dialetti quanto a Clodia Minor (Sottomarina) ed a Pelestrina, ho preso ad occuparmi dei monumenti di Lio Mazor, interessanti non solo per le peculiarità linguistiche, ma anche perchè mettono in viva luce il carattere ed i costumi veramente singolari degli abitanti nei primi anni del secolo XIV.

L'Ascoli nel I° Vol. dell'Archivio Glottologico, pag. 465 a 473, ne diede un saggio adducendo alcuni esempi e spiegandoli con la sua geniale profondità. Ma a mio avviso per una speciale trattazione è pure utile la pubblicazione intera e lo spoglio completo di essi.

Lio Mazor era detto « il pezzo di spiaggia tra il porto omonimo, chiamato poi Portosecco o Pordelio e Treporti compresa . » — « Era una grande e

grossa borgata » a S E. di Burano e di Torcello che si reggeva dapprima con tribuni, poi con gastaldi ducali, in fine con un podestà e due consigli, l'uno maggiore (popolare) e l'altro minore costituito dal podestà e da pochi consiglieri.

« I fuggitivi di Altino la popolarono; alcune cronache la vogliono abitata da Feltrini; e questi e quelli possono aver concorso ». Nel 1380 i Genovesi al tempo della famosa guerra di Chioggia la incendiarono dopo aver distrutto Clodia Minor e Pelestrina; poi più non risorse. Non ultima causa di ciò dev'essere stata la malaria che infieriva fino dal 1300. Vedi: Filiasi: Memorie storiche dei Veneti primi e secondi, 2<sup>da</sup> ediz. Padova 1811-12, III° vol., pag. 117-120; Mutinelli: Lessico Veneto s. v. Lido Maggiore; Asc. A. Glott. vol. I, pag. 466 n. 1.

I primi Atti dei podestà di Lio Mazor, conservati nel R. Archivio di Stato in Venezia, risalgono al 1307, al tempo cioè del podestà Enrico Michiel. Seguono altri del podestà Marco Dandolo (1312). Tanto gli uni che gli altri sono in pessime condizioni; in gran parte abbruciati, pel resto indecifrabili. Quelli che io presi in esame si trovano in un volume di 115 fogli di carta bambagina la cui marca principale è una cornetta, lungo c.<sup>tri</sup> 30, largo c.<sup>tri</sup> 22,5. Essi vanno dal 1312 (podestà Marco Ruzzini) fino al 1319 (podestà Gabriele Barbarigo).

Nei primi 28 fogli si trovano frammenti di processi in dialetto misti talvolta con brani latini (anni 1312-13-14); in seguito tutti in latino.

Se ne fa cenno anche nell'opera « Il Dialetto

Veneziano fino alla morte di Dante Alighieri » Venezia 1891 dei Sig. ri Bertanza e Lazzarini i quali a pag. 88 scrivono:

« Noi non osiamo affermare nè negare che tutti i documenti siano veramente contemporanei alle date del volume » — Io non sono d'avviso che vi siano state fatte interpolazioni posteriori, perchè dopo questo tempo non troviamo più simili atti in tale forma dialettale.

L'Ascoli a pag. 466 op. cit. accenna ad un breve fascicolo di Atti affatto consimili e sicuramente staccati dai precedenti, non più reperibile, di cui cita alcuni esempi. Dall' altro canto il compianto Gian Domenico Nardo nei suoi Studi sul Dialetto di Burano, editi da sua figlia, la Sig. ra Angela Nardo Cibele, Venezia 1898, parla di « un fascicolo di Atti esistente nell' Archivio di Stato dei podestà di Lio Mazor unito con Torcello », forse della podesteria di Gabriele Barbarigo o di quella di Marco Dandolo (pag. 47).

A pag. 52-53 poi troviamo una poco felice edizione di quattro frammenti di processi del 1312. Avendo essi tale data, noi dobbiamo riferirli alla podesteria di Marco Dandolo (1311-12) anzichè a quella di Gabriele Barbarigo (1318-19).

Volendo avere la coscienza tranquilla di non omettere in questa monografia alcun che di utile, mi rivolsi all' Ill. Sen. Ascoli ed approfittando della sua somma cortesia potei esaminare una copia del fascicolo ora irreperibile e quindi verificare che i quattro brani raccolti dal Nardo vi appartenevano. Questi documenti, tranne qualche piccola parte, o scritta in latino, o di

ben lieve importanza, vengono qui da me pubblicati in appendice a quelli del volume esistente.

Continuando l'esame degli Atti dei podestà di Lio Mazor non ne trovai che alcuni scritti in dialetto veneto comune con la data del 1357 sotto il podestà Paganin Manolesso, che perciò non credo meritevoli di esser qui pubblicati.

## **BIBLIOGRAFIA**

Per la bibliografia m'attengo ai miei « Monumenti più antichi del dialetto di Chioggia » Venezia 1901 (Mon. ant. Ch.) aggiungendo:

- Förster: Poema veronese da un Ms. di Lione: Giorn. di Filol. romanza 1879 (Först.).
- Wendriner: Die paduanische Mundart bei Ruzante, Breslau 1889
   (Wend. Ruz.)
- 3. Öhlert: Alt-veroneser Passion. Text, Laut-und Formenlehre, Glossar. Halle 1891 (öhl.)
- Zingarelli: I Trattati di Albertano da Brescia in dial. venez.
   Napoli 1901 Estratto dagli Studi di letteratura italiana III, 151
   e seg. (Zing. Albert.).
- Savj-Lopez e Bartoli: Altitalienische Chrestomathie mit einer grammatischen Übersicht und einem Glossar, Strassburg, Trübner 1903. — (Altit. Chrest.)



## **AVVERTENZE**

#### SULL' EDIZIONE DEL TESTO

Il testo è costituito, come dissi, dal volume manoscritto degli Atti dei podestà (anni 1312-1319) e dall'appendice, fascicolo gentilmente fornitomi dal Prof. Senat. Ascoli.

Ho introdotto l'interpunzione e l'accentuazione che del tutto mancavano.

Di alcune ovvie abbreviature diedi la trascrizione completa; per qualche aggiunta necessaria di lettera o parola mi valsi delle parentesi quadre e per qualche parola da togliersi, delle rotonde: di n corsivo per l'incerta abbreviatura di n od m prima di p o b.

Ho riprodotto esattamente la scrittura del testo anche nell'appendice; quindi per v ho sempre dato u: e per z sorda o sonora c.

Nella numerazione ho seguito questa norma: per il volume principale ho dato il nº progressivo dei fogli in cifre arabiche seguito da r. (retto) o t. (tergo).

Le linee sono numerate di cinque in cinque con cifre arabiche che vengono dopo r. o t. tornando a capo per ogni foglio.

Per l'appendice ho segnato con numeri progressivi romani i brani da me pubblicati notando gli omessi col numero progressivo precedente seguito da una lettera minuscola dell'alfabeto. Le linee sono numerate di cinque in cinque dal principio alla fine con cifre arabiche.



## MONUMENTI

1. r. Die dominica XVII mense setenbri ser Jacom Capel, capetan dela Tor de Plaue, curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dele parole ch'el aue cum Jacom Coto dale Palate, lo qual dis: e' digo che lo dito Jacom aueua abiut parole 1 sera cole mie uarde; ch'el li domandaua la claue dela palata et ch' el la deueua tegnir; ch'el era così usança che li maistri, quando eli lauoraua là, de' tegnir la claue: le uarde no li la uouse dar; unde quando fo la doman et he' dis: mo' me dit, maister Jacom, se'-uu capetan de sta Tor, o sonte-eo, chè uolè la claue dela palata en uu? El dis ch'el la deueua tegnir fina ch'el staua là, e ch' el pa[la]ter, quando el lauoraua, tegniua la claue; et he' dis che no era uera, nè no podeua eser: el dis che sì era uera et che mentiua eo per la gola; unde en questa e' li menaçaj de darli una gaudata (1): en questa el mis man ad un cortel da pan et dis: e' no so che no ue caço sto cortel en lo corpo; et così li uoj prouar per Girar scriuan, Antoni, uarda dela Tor, et Michaleto Manfeo et Pero Foscarin; et tuti questi fe' uantar per la gola.

Jacom Çot dale Palade çurà li comandamenti del predito miser la potestà et de dir la uerità [dela] briga; lo qual dis: e' digo ch'e' era en la casa dal ser.... et stando così et he' audij ch' el (h)era dato alo capetan che e'm' enpaçaua en le sue palate: et he' respos et dis ch' el mentiua queli ch' el diseua, ch' e' m' inpaçaua dele sue palade; che quel ch' e' dis, he' dis a casun delo legnam del comune ch' era perdù per la palada ch' era auerta de not; et ancora digo

15

25

(1) Leggo come altrove «gautada».

mi stando sulo me' lauorer: el me dis: laro de merda, tu m' ai desmenti per la gola! et e' dis: miser noo! an digo a queli che ue dis ste parole; et en questa el esi fora de sot el portego e uen-me encuntra e dis a mi: e' te darò una tal gautada, che la tera ten dara una autra! et cosi stando mi colo me' cortel da pan en man, che taiaua enter 1 legno, et he' dis: el no è om, s' el me des 1 gautada, ch' e' no li caças sto cortel en lo co[r]p; et autro no ge fo. Domanda chi audi ste parole, dis: Alexandro et Pero Çanebon et Marcho. Comanda li fo da parte de miser la potestà ch' el no fes briga colo dito Jacom sot pena de s. . . . . .

30

35

60

Alexandro scriuan sora lo lauor dala Tor çurà test.; lo 1. t. 40 qual dis: e' digo ch' e' era una doman per tenpo de fora dela casa et sedeua su en una banca; et audi che el capetan se tençonaua cum maistro Jacom et diseuali: soço laro e soço larunçel! et quel Jacom respos et dis: mente per la gola chè dis ch' e' sum laro! et en questa lo capetan esi fora de sot el portego e çe encuntra Jacom stando el sulo lauor et dise-le (?): e' te darò una tal gautada che te fa borir fora li ogli: et e' uiti alo dito Jacom in man 1 cortel da pan, et dis lo dito Jacomo alo dito capetan: el non e om, s' el me dà gautada che no li caço sto cortel en lo corpo. Domandà s' el uito lo dito Jacom trar lo cortel de uagina, dis: no.

Maister Çanbon çura test.; lo qual dis: e' digo, ch'e'era ala Tor et audij che maister Jacom aueua parole cole uarde dela posta a casun dela palada che s' auriua de not; et ch' el no li plaseua che la se auris per lo legnam del comune che se enuolaua; et quando uen-de la doman eli sen lamenta alo capetan; unde per queste parole se ranpognà lo capetan cum maister Jacom et dis che maistro Jacom uoleua eser signor dela palata; et maister Jacom respos et dis che no uoleua et ch' el mentiua per la gola chiuncha lo uoleua dir; et lo capetan respos et dis: a' mentù-tu (¹) per la gola cum

<sup>(</sup>i) Nel ms. «amentu — tu ».

fel et laro et deslial, et ço dis-el plusor fiade et dis; ue' che le mie uarde lo dis! et en ste parole lo capetan se leuà en pe' et uen fura (1) de sot lo portego encuntra maistro Jacom che era sulo lauorer et ad animo irato leuà una man et dis ch' el li darà una goutada; et a ste parole maister Jacom aueua 1 cortel da pan en man e dis al capetan: che me des 1 gautada, e' li daraui 1 cortelada. Domandà s' el uit trar lo cortel de uagina, dis: no; et così fosem tuti de meço et partisemo-li: da ch' eli fo partidi el dis multe uilanie alo dito maistro Jacom.

65

70

2. r. Marco barcharol curà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era ala Tor per lauorar et he' audii che lo capetan diseua a maistro Jacom laro et multe uilanie; et maister Jacom diseua: chi ch' el diga mente per la gula, ch' e' no sum laro; et a ste parole lo capetan esi fora de sot et portegal ad animo irato e ce encuntra maister Jacom e leuà la man per darli una gautada; et el li uit un cortel da pan en man et entiuà; et de paura ch' el capetan aue no se li fidà dar.

Demandà s'el uito che maister traes lo cortel de uagina, dis: no.

10

2. t. Die primo mense hotubri Nicolò carboner che fo scarauaita çurà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Çan d' Autin, lo qual dis: e' digo ch' e' era en uiaço per nar a S.to Andrea e cosi er' e' rivà a casa de Marcho de Robin per domandar lo fant del becher che uegnis co mi. Et en questa Çan d' Autin me fo encontra et domanda-me XVI dr. ch' e' li deueua dar per paia; et e' li dis: tu es ben pagà, chè ten dej dn. IV che pagai per ti uegnando da Uenecia et XII ne deje' al to fant la o' era Antonj caleger. El no uouse star content, an pur me uolea pegnorar et mis-me man en cauo et straçà l' oueta sicum par: et così me-lo spens-e' fora

15

20

<sup>(\*) «</sup> Fura » incerto; altrove poi sempre « fora ».

da dos cole man. Domandà s' el tras cortel, dis: si; domandà s' el lo tochà, dis: no; domanda dei (?) presenti; dis...

25

35

40

Comandà li fo per Blasi Brunel da parte de miser la potestà ch' el no fes briga colo dito Can d' Autin sot pena de s... Condanà fo ser Nicholò in s.... per la dita briga.

Can d'Autin curà li comandamenti del predito miser la potestà et de dir uerità dela dita briga; lo qual dis: e' digo 30 ch' e' domandaua XX dr. alo dito Nicolò ch' el me deueua dar per paia de segala; el dis ch' el me pagaraue quando el uoraue. Et e' dis: a me li deueua; et el dis: no darò, ch' e' li ò dati alo to fant XII dr; et encontenent el me cors sora cum 1 cortel da ferir et de'-me en la persona: et e' naurà-me la gonela. Domanda s'el tocha luj, dis: no tocò chè tras la man a trauerso e butà-li (1) la beriola et l'oueta ço del cauo. Domandà chi g'era, dis: no so. Comandà-li lo dito Blasi da parte de miser la potestà ch el no fes briga colo dito Nicholò sot pena de s..... Condanà fo Çan d'Autin in s.... per la dita briga.

> Item precepit predictus Blasius et c. . . . . . (7 righe latine)

Pero de Sol çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era 3. r. in casa de Marcho de Robin et uiti riuar lo dito Nicolò cum sua masaria ala riua delo dito Marcho; et cum el fo en tera, e Çan d'Autin (li) domanda - li XVI o XX dr. ch'el li deueua dar; et lo dito ser Nicolò dis: e'ne dej XII dr. alo fant to. Et Can dis: e' li uoj pur; et ser Nicolò dis; e' n'ò da' XII dr. alo fant to, e t'acordarai e ti; et ognora no me partiroje de sta tera. En questa lo dito Can naua uerso la barcha sua et par ch'el uoles tor dele sue couse. Et ser Nicolò dis: no me tor le mie couse; uolendo lo dito Can pur andar ala barcha et ser Nicolò li çe encuntra e de'-li per lo peito dela man sì ch'el caçè sula bancha et tras lo cortel da ferrir; de'-li de soto lo braço;

<sup>(4)</sup> ms. « buta-lo »

no so s' el lo tochà. Domandà que fe' Can d' Autin, dis: el li metè man en cauo et butà-li la beriola et l'oueta co del cauo.

Marcho de Robin cura test., lo qual dis: e'digo che lo dito Nicolò era riuà ala mia riua et uen en tera; et Can d' Autin li ce encuntra e dis: dat-me XX dn. che uui me deuè dar; et ser Nicolò dis: no ua i XII dn. et oto ne dej-e' al to fant per tua parola: unde le parole s' engrosa tanto che l'un diseua de sì et 1 de no. Digando così lo dito Can naua ala barcha per uoler tor una cabia de tegnir pan; et en questa ser Nicolò dis: tu no la toraj; et Can dis: sì torò, et en questa eli se començà menar l'un l'autro, unde ser Nicolò tras lo cortel et menà-li et de'-li sula spala; et e' naurà-li la gonela et la cupa; et Can d'Autin li menà del ranpegun; no lo tochà et così li mis-e' le man en cauo et tirà-li li caueli e cetà-li la beriola (1) et l'oueta ço del cauo.

20

25

3. t. Die martis X mense otubri Felip Musolin de S.to Nicolò curà li comandamenti de miser la potestà et de dir la uerità dela briga ch'el aue cum Pero Seren et colo Saracho da Maçorbo. Lo qual (2) dis ch' el mançà et beuè cum li diti Pero et Saracho in casa d'Andrea Dalmatin, creçando ch' eli fos sui amisi; et cusì ne partisem dela dita casa e çesem ensenbra uia. Et cum nu fosem a Sto Antolin et eli s'auri cum entranbe le barche et mis-me denter si, et en questa Pero Seren me dis: Felipo, el è ca II anni che t' ò uardà d'auerte a sto partì; che se t'aues entes en canal Corno quando tu me dies ch'el me nases lo uermo can, e't' auraui pur morto! et e'dis: fra', qua non è grande fato, se te lo dis per cerchar la uia de uerità ch'el me cunpagnun no pares laro! et el dis: tu menti per la gula! et e' li dis: tu menti per lo cul! et en questa el fo a ladi

30

35

<sup>(</sup>b) ms. « berioalo ».

<sup>(2)</sup> ms. « lo quali ».

dela mia barcha per uolerme sair en barcha, et he' me-lo spensi da dos per no uoler briga; et en questa el leuà lo rem et uos-me dar ço per la testa; et he' entiuai colo me' sì ch'el no me fe' mal, nè e' a lui. Et en questa lo Saracho dis; pousè, cunpare, et leuà lo rem et de'-me sulo col et menà-me ço per lo braço sì ch'el me lo scaueçà; et en questa Pero Seren me uen dala parte et de'-me del rem sula testa et col; sangò ben.

Domandà chi riuà, dis: li fanti deli prediti Pero et Saracho.

55

Comandà-li ser Marcho Lugarj da parte de miser la potestà ch' el no fes briga coi prediti sot pena de XXV libre.

Saracho da Maçorbo curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela dita briga; lo qual dis: he' digo 60 che eo cum Pero Seren eram a Sto Antolin et Felipo Musolin era ive co nu; et Pero Seren li dis: mo' me di', Felipo, è uera quando tu uegnis de canal Corno che me dies ch'el me nases lo uermo can? Certo se t'aues audù tu no seres parti de canal Corno che tu aures abiù questiun 65 o eo o ti. Et Felip dis: e' lo dis ben; et si te lo diraui anche ancora, quando tu me casonaue ch' e' t' aueua cerca' li toi cogoli; et Pero dis: non plach'a De'ch' el dies maia! et Felip dis: an lo dies tu ben! et Pero dis: tu menti per la gola, che lo dies maj! et Felip li dis: a' mentì tu, tu, en ancoj te nascha mili uermi cani! et en guesta eli se menà deli remi l' uno l'autro. Domandà chi com[en]cà, dis: no so; et en questa eli se larga una barcha da l'autra et lo dito Felipo uen apè de mi et nu ne menasem deli remi l'uno l'autro si che li dej delo rem sulo uis et sulo braço, si che lo rem li caçè de man; siando-li caçù lo rem, eli preso la fosina en man et uouse-me dar; et he' li tras la fosina de man et branchai-lo per li caueli et tras-lo en la sentina dela mia bracha, et così uen Pero Seren et tolmelo d'enter le man et metel en la sua barcha del dito Felipo. Domanda chi uito ço, dis: no, nesun, se no nostro Musolin.

10

10

15

20

Comandà li fo ch' el no fes briga colo dito Felip sot pena de XXV libre sulo destret de Lito et . . . . .

- 4 t (bianco).
- 5 r (latino).
- Die dominica XII intrante nouenbri Nicolaus Scando-5. t. ler da S.to Marcilian curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Piçol Pare, lo qual dis: e' digo che eo naua cum mia barcha ço per lo canalo et Picol Pare en sua barcha, et nauam-ne tenconando enter nu a casun d'autre parole che nu aueuemo abiudo en casa d'Andrea Dalmatin; et començasemo menacar l'uno l'autro; unde Picol Pare me mena de 1 rem et de'-me sulo braço et e' menai a lui de una argudola; no lo tochai; unde lo dito Picol Pare me menà de un roncon et de un lançun et de'-me en lo uentro del manego del roncon. Domandà s'el fe' nigò a lui dis: no; domandà chi g'era, dis: Menegel et Corbin, el mariner de Piçol Pare che menaua quanto el podeua et lo mariner me' (1) pleço et (2) pagator per lui de s... de grosi a la uoluntà de miser la potestà, lo Ros tauerner.

Piçol Pare çurà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela dita briga; lo qual dis: e' digo ch' e' naua ço per lo canal en una barcha e nando mi et e' trouaj lo dito Nicolò in sua barcha là dal punto da Figarola ch' el me tegniua en posta; et così cum el me uite et el sai sula proda dela sua barcha et ferì-me de l' argudola sule spale III colpi sicum par; et stando mi en la mia barcha et traso-me l' albor ço et li remi, et plusor dele sue (3) en la

<sup>(4)</sup> Manca una parola.

<sup>(2)</sup> Segue nel ms. parola non intelligibile.

<sup>(3)</sup> Sottinteso « couse ».

barcha mia; et çonçè-me l'albor sula testa sicum par; et così leuai-e'lo me' rem per uolerli dar; no li dej. Domandà chi g'era, dis: Ser Terigolo, lo fra' del templo Menegel et Corbin da Latisan.

Ser Terigolo curà test.; lo qual dis: e' digo ch'e' era a 6. r casa mia e uiti andar lo dito Piçol Pare en sua barcha cum d'autre barche ço per lo canal; et quando eli fo al ponte da Figarola et eli pasa ultra et el uito una barcha che li çe dre'; et quando eli fo ala uouta de canal et e' audij grande remor et uiti ch' eli se menaua deli remi.

Menegel çurà test., lo qual dis: e' digo che e' naua ço per lo canal et naua en una barcha d' en ço dali diti Piçol Pare et Nicolò; et nando mi e' audi che li diti Piçol Pare e Nicolò si se menaua deli remi et de forche l' uno l' autro; et così tronai-e' en dre' per entremeçar et partirli.

Omnebonum mariner del dito Nicolò çurà testemoni; lo qual dis: e' digo che nu eram al ponto da Figa[rola], aspetauam le autre barche ch' era cum nu en conserua; e stando nu così, lo dito Piçol Pare cole autre barche fo çont et pasa ultra; et cum el fo ultra, et nu uogasem dre' fina ala pope de Piçol Pare; et cum fosem apres et Nicolò mis man a l'argudola, de' alo dito Piçol Pare sule spale et en questa Piçol Pare leua un runchun et ceta-l alo dito Nicolò et de'-li en lo uentro et pasa ultra e çe en aqua et comenca-se ço menar deli remi l' un l' autro. A ste parole lo mariner de Corbin mis man ad un archo et començà siitar a Nicoleto; no lo tochà.

Corbin curà test., lo qual dis: e' digo che eo cole autre barche nauam per canal; et cum nu fose[m] al ponte da Figarola e nu trouasem lo dito Nicolò iualoga en sua barcha; pareua che dormis: et nu lo clamase[m] et çesem ultra, et nando uia et uidesem che Nicolò çunse Piçol Pare et començà-li menar d'algudole e de'-li; e Piçol Pare

6. t.	se couriua colo rem et uiti	30
7. r.	(bianco)	
7. t.	Millesimo trecentesimo XII indicione X die dominica	
	XVIIII intrante mense novenbri fuit aventum nobilis uiri domini Marci Ruçin honor. potest. Litoris.	
	In eodem tempore fuit acusatus (fuit) Ramondus de Uicelo et Nanet et Mafè fo Marin de cogo de tatı (¹): et Me- negin Beli li quali çugà in casa de Andrea Dalmatin: li	5
	quali acusà Antolin Fel  Item Nanet acusà lo dito Antolin Fel e lo bachalar (?)	
	de quel çogo enstes. Item Meneghin Beli acusà lo dito Antolin Fel de çogo in ditta taberna.	10
	Item caçè Marcho Blancho de bando cola pena de s ch' el era dre' la terça canpana in la tauerna d' Andrea; pagà a Dardo mas. (2) s	
	Acusa Antolin Dauto Furlinfan che enjuria dej paga a Nicolò scriuan per lo dito mas. li de (3)	15
	Die dominica III mense decenbri Siluester Uener constituit se pleço pro Petro Coula de XL s. penes dominum	
	potestatem.  Die lune XXII çener en la tauerna del Ros fo acusa Perinça dre' la terça canpana.	20
	In taberna Marci de Robino fo trouà Marco Catelaia	
	et Roco et Magnot e lo Mel et Meneghin Beli Bojan et Brat Tineli che beueua sula riua de Marco de Robin	
	Die dominica de sera dre' la terça canpana fo troua in la tauerna del Ros Tomi Deruasi et troua 1 lançeta.	25

<sup>(4)</sup> Da leggersi « dadi »

<sup>(2)</sup> Abbreviazione di maser (masser)

<sup>(3)</sup> Queste due linee non hanno senso

La dita dominica fo troua Felipo Alberto in la tauerna de Marco de Robin dre' la terça canpana; et troua Nicolò Dautin lo dito Meneghin Tineli et Jacomel Catelaja in la tauerna del Ros dre' la terça canpan[a].

30

Die dominica VI mense januario Mafeus filius Joha- 8. t. nis Feraresi de Torcelo iurauit precepta domini potestatis et dicere ueritate[m] de hoc quod fuerit requisitus: qui di-10 xit: ego dico quod ego eram in taberna ubi stat Rubeus apu[d] portam maistram et stabam apoçatus ad murum solus et uidi dictum Rubeum stantem ad aliam partem apud portam sue camare et Centan et Marin Bon da Maçorbo et açò se cunse Marco de Robin et domandà lo dito Ros s'el li uoleua dar la sua tauerna: et lo Ros dis: sì uojo. Deli pati ch' eli fes enter sì, no so; mo tanto audi-e che dis: e' te la uojo dar per tant cum ela me sta, et uojo te donar s. . . . . ; et Marco dis: et he' la tojo. Et così caçè-li en concordio inter sè, che la parte che s' en pentiua pagas 20 X libre saluo ch' el fos cum gra[tia] de miser la potestà. Domandà da que ora fo ço, dis: el era primo son. Domandà he' et denansi (?) (1) el fo, dis ch' el no sen recordaua.

Marin Bon da Maçorbo curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità delo dito fato; lo qual dis: he' digo siando ejo in la tauerna del Ros cum Çentani et stando mi apè dela camara del Ros et he' uiti Marco de Robin intrar en la tauerna del dito Ros, et Marco de Ro-

<sup>(1)</sup> Il senso è oscuro

bin dis alo dito Ros: me uoj-tu dar la tauerna? et lo Ros dis: sì, uojo; et così caçè en pato che lo dito Ros li deueua dar la tauerna a Sta Maria dele Scole; et Marco la deueua reçeuer dandoli lo Ros s. C.; e chi sen pentiua deueua pagar s. C. . Domandà que ora era, dis: primo son: domandà deli pati, dis: sì nient sauer: domandà se la part dis ch'el fos cum plachimento dela signoria dis: no.

30

Çentani çurà en quel modo; lo qual dis: e' digo ch' e' (h)era en la tauerna del dito Ros apres la camara del dito Ros et uiti uegnir Marco de Robin là denter; et cum el fo en la tauerna, et Marco li dis: cosin, me uoi-tu dar la tauerna? E lo Ros dis: si, uojo; et caçè en concordi che Marco deua auer la tauerna (1) a Sta Maria dele Scole; et lo Ros de darlila cum s. C. in du' anni de dono; et chi s' en pentiua deua pagar X libre l' una part a l' autra. Domandà que ora era, dis: circha primo son: fo domandà s' el fo fato cum placimento dela signoria, dis, si, e ch' el deueua la segurtà, osia sicum aueua fato lo Ros eser.

35

40

45

9. r. Die XVIII mense januario cumçosiach' el fos questiun inter Rubeum da l'una parte et Marco de Robin da l'autra parte sora lo presi dela tauerna del Ros; che l'uno diseua lo pul (²), ço era lo Ros, et Marco de Robin lo men; unde lo predito miser la potestà coli soi consejerj et çuse, intes la racion dele parte et ueçudo lo scrito delo quaderno del comune del tempo de miser Marco Dandol, che fo potestà de Lito, dela fitasun dela tauerna fata en lo Ros per LXXXXV libre per anno segundo cum e scrito en quel pato; et etia[m] entes certe uarentisie produte per lo dito Ros sopra la predita questiun et multe couse dite per le parte, dis lo predito miser la potestà et sent[encia] cum

10

<sup>(1)</sup> Ms. « la tauer la tauerna ».

<sup>(2)</sup> Da leggersi: « plu ».

uoluntà deli soi cunsejer et cuse, che lo predito Marco de Robin abia la predita tauerna per LXXXXV libre et con queli 15 pati et condiciun ch'aueua lo dito Ros fina alo terme[ne] ch' auena lo dito Ros.

(Latino)

(poche righe latine).

9. t. 10. r.

lo dito Çan acusà Çan d'Autin in casa d'Andrea Dalmatin. Item lo dito Çan acusà Meneghin Beli che çugà cum lui en quela casa. Item Antoni Paduan che çugà en quela casa. Lo dito Menego confesus fuit se cugase in dicta casa . . . .

(4 righe latine)

5

10

15

20

Die dominica XI mense februarii domini Zacharia Fel, 10. t. Antolin de Auto, Blasius Brunelus, consiliarii et uicarii predicti domini potestatis precipientis Albertaço ipso presertim ut non intret in taberna neque in circuitu taberne Andree Dalmatin sub pena (non) intrare in carceribus usque ad uoluntatem domini potestatis.

Iohannes de Autin jurauit precepta et non facere placitum nec brigam cum Albertaço sub X lib., et de dir uerità dela briga ch'el aue cum Albertaço; lo qual dis: e' digo che nu eram en casa de Marco De Robin et Albertaço me domandà un gros ad enpresto; et e'li prestai sora lo so tabar; et el se cunçà a çugar con uno forester et Albertaco lo perde; et de la ne partisem (h)e fosem a casa de Marinel. Et cum nu fosem là e lo dito Albertaço aueua de una cana, et de'-me II fiade en lo peito: et così aueu'e' lo me' cortel da ferir en man trato che foraua in uno legno et così leuaj-e' lo cortel et disi-li ch' el uoraue de un cortel en la gola. Domandà chi ge fo, dis: ch' el nol poraue dir.

Albertaço çurà en lo dito mo' de no far nè plaido nè 11. r. briga colo dito Can sot pena de X lib. et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Can d' Autin. Lo qual dis: e' digo

che Çan d'Autin aueua fato cugar Lunardo Moner per si cum mi en casa de Marco de Robin, et uencem gros uno: partisone (1) inde cum amor e fosem a casa de Marinel e fesi uegnir de bona uoluntà a mi et a luj una mesa de uin et beuesem ensembra; et beuando nu et e' aueua de una cana breganega, et de'-li per solaço II fiade sule spale: et en questa e' uardai e uiti en man del dito Çan un cortel de ferir en man e menà-me II colpi. Domandà que el fe' a luj, dis: nient. Domandà chi uito ço, dis: Marinel, Pero Moti, Astolfo.

10

Item Marinel çurà test., lo qual dis: si nient sauer, ceto ch'el uien Çan d'Autin auer parole cum Albertaço, e così li caçaj – e' fora dela tauerna.

15

#### 11. t. (bianco)

Die dominica XVIII mense februari Furlinfan çurà li comandamenti de miser la potesta et de non far nè plaido ne briga cum Albertaço sot pena de s. . . . . . et de dir uerità dela briga ch' el aue cum lo dito Albertaço. Lo qual dis: he' digo ch'e' era enanço la casa là o' sta Lucia e la si uegni lo fant del Ros he de'-me 1 angestar[a] de uin en man plena de uin; e la si uen Albertaço e uouse-me-la tor per força de man; et e' li dis: no me-la tor, ch' el fanto del Ros me-la de': el me-la tol de man per força e de'-me dela engestara per lo uis cum tuto lo uin et rompe-la. Domanda que el fe' a luj dis: nient. Domanda chi ge fo pro (?) (²) de bocha . . . . Malandrin, Mafe da Torcel, Nasenben da Torcel, Perinça.

10

5

Albertaço çurà li comandamenti del predito miser la potestà et de no far ne plaido ne briga cum Furlinfan sub pena de . . . . et de dir uerità dela briga ch' el aue cum lo dito Furlinfan; lo qual dis : e' digo ch' e' aueua toleto un bocal de uin da cha de Marinel per li mej dr. et dej-lo

15

<sup>(1)</sup> Per « partisemo-ne »?

<sup>(2)</sup> Il senso è oscuro!

en man del fant delo Ros; et e'uardaj et uiti en man del dito Furlinfan lo dito bochal colo uin; et he' li-lo domandaj per cortesia; el no mel uous dar; et trej uolte li-lo domandaj; no mel uouse dar, unde e' li tuli lo bocal de man e de'-li dela man non so: (1) e domanda que el fe' a lui dis: niente.

Perinça çurà test., lo qual dis: sì nient sauer;
Marco Saracho çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e'
balaua e uiti che Furlinfan si se menaua cum Albertaç
cole man; mo che uedes ch' eli se tochas, no uiti ben;
uiti che d'enter sì eli ronpè 1 angestara.

12. t.

Mafè Ferares çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era en lo bal et balaua et uiti che Furlinfan se menaua cole man et daua-se cum Albertaço deli pugni, mo no uiti autro, çeto la engestara uiti en tera rota.

Nasenben da Torçel çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era là o' eli balaua e uiti Furlinfan auer una angestara cum uin en man; e là si uen Albertaço e dis a Furlinfan: dà-m la engestara, se no che te farò mal. Et el dis: lasa-me beuer; et en questo meço Albertaço lo çetà en tera e la engestara se runpè.

Albertaço çurà li comandamenti del predito miser la potestà et de dir la uerità dela predita [a]cusa: lo qual dis che ben fo en casa sua, no furteuelmenter; anche uen uno che à nom Ganbaudo da Noenta; et dis a mi: me saures-tu menar a casa de Catarina del Tos? ch' e' li uoraui parlar. He' dis: sì, saurò ben; è trop straisora: et così ge cesem e clamasem enanço che nu entrasem en casa; et ela dis: chi domanda? et nu diesem: amisi! e così fosemonu denter et cum nu fosem denter, et ela començà cridar et dis: andà-ne de casa! et cusì ne partisem et autro no ge fo.

30

35

10

<sup>(1)</sup> per « non so o'? »

5

15

20

25

30

13. t. (bianco)

14. r. Die uener VIIII mense marcij Maria fillia condam Iohannis Pauli jurauit precepta domini potestatis et dicere ueritatem de rixa qua[m] abuit cum Madalena calegera que dixit: e' era uegnuta ala staçun dela dita Madalena che uendeua pan, ch' e' ne uoleua cunprar; et ela ne daua a Francesca sua sor; et e'li toli lo pan de man et sì lo ronpej et disi: questo aurò-e'; et en questa Francescha me caçà man en li caueli. Domandà s' ela tirà, ela dis che no, per la pena che era denter ele; et stando a ste parole et Madalena me uardà che aueua lo pan en man, et diso-me: chè ça, malauenturada, ei-tu uegnuda qua? Et uouso-me tor lo pan de man et e' li dis: no me-lo tor, ch'e' tel pagarò ben. En questa ela me pres la man e caçà-ge i denti entro sì che sango me n'esì; et così trase la man a mi: et en questa ela me pres per li caueli et sua sor Maria me pres per li caueli et he' en questa pres Madalena per li caueli et piandola per li caueli et lo pan che aueua en man de' per la bocha a Madalena. Domandà chi g'era, dis: Dardo de Sol, Nicolota, neca del Ros, Ualenca, Terigolo. Comandà li fo ch' ela no fes ne plaido nè briga cum Madalena, nè Francesca, nè Maria sot pena de XL soldi. Condanada fo la dita Maria in XL soldi.

Simeon. . . (1 righa e mezza latina) . . .

Madalena calegera curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela dita briga; la quala dis: e' digo ch' e' era apè dela staçun mia che uendeua pan; et he' uardaj et uiti un pan en man dela dita Maria, et e' li dis: rendi-me lo pan, ch' e' ten darò ben sicum ali autri: ela me-lo rendè; et dando-e' delo pan ale autre persone e la dita Maria me uen de dre' et tras-me de un pan et mis-mel per la bocha en tal modo ch' el m' esì sango; et così leuaj-e' la testa; el pan me cors ala gola unde el se speçà, et lo pan caçè en tera; et en questa la dita Maria me pres per li caueli et e' pres ela. Domandà fo France-scha se Maria sua seror mis man en li caueli a Maria, dis:

no. Domandà chi g' era, dis: Dardo de Sol, ser Terigol Stadi fiaster de Uital Beretin, Malgarita Bisadresa. Comandà li fo ch' ela no fes nè plaido nè briga cum Maria sot pena de XL soldi. Condanada fo Madalena in XL soldi.

Item predictus . . . (poche righe latine).

40

Francischa çurà li comandamenti del predito miser la 14. t. potestà et de dir uerità dela dita briga la quala Madalena et ela et Maria sua sor aue cum Maria de Çan-pol. La quala dis: sì nient sauer; çeto che uiti che Maria predita aueua çetà mia sor Madalena en tera per li caueli, nè no la to-chà, nè Maria sua sor. Comandà li fo da parte de miser la potestà ch' ela no fes nè plaido nè briga cola dita Maria sot pena de soldi XL.

Maria, sor dela calegera... (bianco)

Beretin çurà test.; lo qual dis: e' digo che Madalena porçeua un pan a ser Terigol et la dita Maria brancha lo pan en man, abiandolo la dita Madalena en man et ser Terigol; et ten-lo sì forte, ch' el se li ronpè en man; et la dita Maria li çetà la man alo col et tras-la a tera; unde Madalena se uolçè et pres Maria, et Maria preso ela sì ch' ele caçè intranbe a tera. Domandà, se Francischa ge mis man, nè sua sor Maria, dis che no.

Dardo de Sol çurà test.; lo qual dis ch' el uito la dita 15. r. Maria tegnirse ali cauel cum Madalena. Domandà chi comencà, dis: no so. Domandà se Francisca nè Maria sua sor ge mis man, dis: no.

Terigol çurà test.; lo qual dis che Madalena li daua II ... et la dita Maria branchà l' uno et tegniua-lo, nè no me-lo lasà; la fiola de Marco de Robin me uoleua tor l'autro et e' lo tegniua; et stando così et e' uiti che Madalena se tegniua ali caueli cola dita Maria. Domandà se Maria soa or, nè Francischa ge mis man, di[s]: no, che uedes: domandà, s' el uito che Madalena li mordes la man. . . . .

Nicolota, neça del Ros, çurà test.: la quala dis, ch' ela uito Madalena et Maria predita tegnirse ali caueli a casun de pan ch' ela li uo[le]ua tor.

(poche righe latine)

15. t. Die lune XXVI mense marcij Marco de Robin çurà li comandamenti del predito miser la potestà et de dir uerità dela briga ch'el aue cum Nicolò d'Autin. Lo qual dis: e' digo che la sera de dominica trapasata, sonada la terça canpana, Antonio Paduan si toleua uno mercadento de casa mia et portana le couse en barche per portarlo a Uenecia. 20 Et a queste parole si entrà Nicolò D'Autin et dis alo dito Antonio: e' t' acusaro che tu es in tauerna; et e' dis: Nicolò, el no è negnù nè per gugar nè per buratar; an porta-l sto bon hom a Uenecia; ua-me de casa per cortesia! Et Nicolò dis: ancò acusarò-e' an mi: le parole s' en-25 grosà en tal modo che li cej encuntra e tras-e'-li de un cortel da ferir; no lo tochaj et così se parti. Domandà chi g'era, dis: li fanti de miser la potestà. Comandà li fo per Antolin ad entranbe le parte sot pena de X s. et de XX s. ch' eli no fes nè plaido nè briga; eli no se uous romagnir. 30 Item fo comandà alo dito Marcho ch' el no fes nè plaido nè briga cum Niccolò sot pena de s. Condana fo per miser la potesta in s....

Nicolò d' Autin cura li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Marco de Robin. Lo qual dis: e' digo che la dita sera e' era enanço la casa de Marcho de Robin et e' uiti entrar Antoni Paduan en la dita casa; et e' cej la e presolo per la man, e' dis: a t' acusarò mi, et Marco de Robin dis: no farè; et e' dis: sì, faraui se uoles. En questa el uen per meço mi et traso-me sora un cortel da ferir. Comanda li fo ch' el no fis (?) ne plaido ne' briga cum Marco de Robin sot pena de s. . . . . . (poche righe latine)

35

40

- 16. r. (bianco)
- 16. t. Die lune XXVI mense marcii Marcolin Treuisan çura

li comandamenti de miser la potesta et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Brato. Lo qual dis: e' digo ch' e' sedeua sula bracha de Andrea Dalmatin; et stando così de san en plan et Brat uen et de'-me 1 goltada et una pugnada. Domanda s' el fe' nient a luj, dis: no. Comanda li fo ch' el no fes nè plaido nè briga cum Brat sot pena de s... Domanda chi fo a sto fat, dis ch' el ge fo ser Dolcet... Toma Deruasi, Nicolò d' Autin.

Brat çurà li comandamenti del predito miser la potestà et de dir uerità dela briga ch' el aue cum Marcolin Treuisan. Lo qual dis: e' digo che lo dito Marcolin se tençonaua cum Marco Catelà et cum Marin da l'Os, mei cunpagnun, et e' me co[n]çej là et dis: que çançe tu? et Mar15 colin me respos et dis a mi: que çançe tu, bestia? Et en
quela e' li menaj dela man. Domandà s' el lo tochà, dis ch'
el no saueua de si ne de no. Comandà li fo ch' el no fes
ne plaido ne briga cum Marcolin sot pena de s......
Domandà chi ge fo, dis: Nicolò D'Autin. Condana fo per
miser la potestà in s. XL.

Tomà Deruasi çurà test.; lo qual dis ch' el uit Brat et Marcolin Treuisan tençonarse enter sè, unde Brat leuà la man et de'-li per lo uis.

Nicolò d' Autin çurà test.; lo qual dis: e' digo e uiti li 25 prediti menarse per lo portegal, et così cors-e' là e si g' entremeçaj; mo che credes, ch' eli se tochas, no.

Die mercurii XXV mense Aprilis Pelegrin çurà li comandamenti de dir uerità dela briga ch' el aue cum Furlinfan; lo qual dis: e' digo ch' el era la çobia santa in la tauerna d' Andrea Dalmatin de sera et staua ala tauola e beueua cum Çimaja; et costi stando Furlinfan se concè et mis man alo moiol e uouse beuer del me' uin et no uosi ch' el beues del me' uin: et en questa Furlinfan me començà clamar en proua et dir: uen de fora! et en questa e' branchai 1 stiço e si li dej; et en questa lo dito Fur-

linfan me sai fora e pres-me per li caueli, et e' pres lui et leuai la man et de'-li per lo uis, si che sango li n'esi. Domandà chi g'era: Aglis, muger d' Andrea, et Armengarda sua fante. Condanà fo Pelegrin in libre III per questa casun.

15

10

15

Furlinfan çurà en quel modo; lo qual dis: e' era en la dita tauerna e uousi tor lo moiol colo uin denanço Pelegrin che beueua colo Çimaia et costi stando Pelegrin no li-lo uos lasar; et cosi lo mis - e' ço: et si stando lo dito Pelegrin leuà 1 stiçun et de'-me per lo cauo e de' le man per lo uis si che sango li n'esi: et tirà-me per li cauel e quanto el uouse. Domandà chi uito ço, dis: Aglis et Armengarda sua fant. Comandà-li ser Blasi da parte de miser la potestà ad entranbe le parte ch'eli no fes nè plaido nè briga enter si sub pena XL s. Condanà fo Furlinfan in s. XX per questa casun.

#### 17. t. (bianco)

18. r. Die jovis XXVI mense aprilis Bertuci Schil çurà li comandamenti de miser la potestà de dir uerità dela briga ch' el aue cum Culian et Michalet uarde dala Tor de Plaue. Lo qual dis: e' digo ch' e' era la sera de mercor nouelamenter trapase (1) enanço la tauerna d' Andrea Dalmatin, et dormiua (in dormiua) en barcha mia apè dela sua riua; et costi stando a uardar lo me' pes e là se concè lo dito Culian et Michaleto et Pero Capel cum sua barcha et uen a ladi dela mia barcha et dis: ça è pes, et he'en quela fiata si li dis: Michalet, no me cognos-tu? et Michalet dis: no! et en questa lo dito Culian me dis: fauela ch'ancoi te, nasca lo uermo can! et e' li dis: ancoi ten nascha un en la le[n]gua! et en queste parole eli se parti da mi et sai en tera cole sue arme; et uiti che Andrea Dalmatin tegniua Culian per lo tabar. Domanda s' el li uit spata ne spontun trati en man ali diti Culian et Michalet, dis: no.

Çulian de Cauo-de-Istria çurà li comandamenti del pre-

<sup>(1)</sup> trapasè per trapasà in causa dell' e seguente?

dito miser la potestà et de dir uerità dela dita briga: lo qual dis: e' digo ch' e' era na cum Michaleto et Pero Capel cum no[st]ra barcha ala riua d' Andrea Dalmatin e la trouasem Bertuci en sua barcha; et Bertuçi dis a Michaleto: ben sii tu uegnù! et Michaleto li dis: chi ei-tu? et Bertuçi no li respos; et Michaleto li dis: fauela, ancò te nascha lo uermo can! et Bertuci li respos et dis, ancò te nas-el a ti, fiiol de una putana! et en queste parole nui saisem tuti en tera et çesem en casa d'Andrea. Domanda se Bertuci dis nè fe' nient, dis: no.

20

25

Condanà fo lo dito Çulian in III lib. et en le sue arme per questa casun.

Michaleto uarda dala Tor çura li comandamenti de miser la potesta et de dir la uerita dela dita briga. Lo qual
dis: e' digo che nu eram riuati ala riua de Andrea Dalmatin et fosem apres la barcha de Bertuçi; et Bertuci me
dis: ben uegnai, Michalet! et e' li dis: fra', per cortesia

di-me chi tu es, ch' e' no te cognos; et el no me respos.
Et en questa Çulian dis alo dito Bertuçi: non ai-tu lengoa?
fauela ch' ancoi te nasca lo uermo can! et Bertuci li
respos et dis: ancor te nas-el en li ogli; et en questa nu
saisem en tera, Çulian cum sua spata, et eo cum lo me'spuntun; et çesem pur en casa d' Andrea et fesemo-ne dar da
beuer.

Condanà fo lo dito Michaleto en s. XL. et en le arme per la dita casun.

Andrea Dalmatin çura test. sula dita questiun; lo qual 19. r. dis: e' digo che la dita sera e' era en casa mia et audii remor de fora; et così esì-e' de fora et uiti lo dito Çulian sair fora de sua barcha en una marçiliana et dela marciliana sair en tera; et uoleua entrar en barcha de Bertuci Schil per uolerli ofender cum 1 spata en man et 1 rodela; et Michaleto co lui cum 1 sponton ensembra. Domanda s'el li uito en man la spata ne lo sponton trato, dis: no so; et da ch'el fo en casa mia lo dito Çulian dis ch'el era

gram ch' el no li aueua dà; et che s' el fos per Michel li 10 auraue ben dà.

Pero Capel çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era nà coli diti Çulian et Michaleto fina apres la barcha de Bertuci; et Bertuci dis a Michaleto: ben sii-tu uegnù! et Michaleto dis: chi ei-tu che me receue? et Bertuçi no respondè; et Çulian en questa dis: tu no pos eser nostro amigo, da che tu non respondi! et dis: fauela, che ancoi te nascha lo uermo can; et Bertuçi li dis: ancoi te nas-el a ti. Et en questa Çulian dis: an pur sauroje chi tu es; et sai en tera cola spata en man segundo che uiti: et Bertuçi no se mouè; et en questa Andrea Dalmatin se çunçè a ste parole et mise de meço, nè no lo lasà nar là.

19. t. (bianco)

20. r. Die sabati XXVIII mense Aprilis Michaleto, uarda dala Tor de Plaue, curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità. Domandà sora lo fato delo pes enuolà a Perun Floca, el fo confes sença marturi et respos che mercor de sera siando ala Tor de Plaue dre' çena, Pero Capel dis alo sourascrito Michaleto: uen co mi chè uoio nar alo molin da Lito per masnar uno ster de formento; e lo sorascrito Michaleto dis: uoluntera! en la fiata lo dito Pero fe' meter en barcha pan et formai et uno botaço de uin. Et en la fiata lo dito Pero Capel et Culian de Cauodistria et lo dito Michaleto intra en quela barcha per uegnir a masnar quel formento; e concè a Lito pasate le trej canpane et esì tuti III dela barcha et entrasem en la tauerna d'Andrea Dalmatin et beuesem cum autri omeni en la dita tauerna et parti-se dela dita tauerna li diti Pero, Culian et Michaleto et entrà en barcha; et uogaua in pope dela dita barcha lo dito Michaleto et Culian de Cauodistria en meço et Pero Capel en proda. Pasà lo ponte grande de Lito per nar alo molin, lo dito Pero Capel dis alo dito Michaleto: sta a ti e ua a tera! e lo dito Michaleto così fe' et en la fiata lo dito Culian mis lo remo de meço et andà a proda: e lo

15

20

5

dito Pero Capel et lo dito Culian se plegà ço et auri uno uiger da pes, et lo pes bacegà. Domandà chi aurì lo uiger, o Pero Capel, o Culian, respos che no sa, mo el audi che 25 uno de queli dis; sera et taia! et uno de queli caçà man ala lanceta et taia, me no sa qual! Et en la fiata lo dito Pero Capel dis a Michaleto: uoga uia! e lo dito Pero tol lo rem en man de proda e uogà entranbi uerso la punta del canal; et lo dito Culian de Cauo-de-istria tegniua lo uiger colo pes; e lo dito Pero dis a Michaleto, quando eli fo ala 30 punta delo canal, ua a tera! et el così fe'. Et siando la lo dito Pero et Culian branchà lo uiger e reuersà lo pes en barcha, e lasà nar lo uiger a torce, (1) et partì-se et andà alo molin et mis lo pes soto lo costral et dormi tuti li so-35 rascriti en barcha apres lo molin fina a dì; e de là se parti colo pes per nar ala Tor de Plaue; e sia[n]do a Lito per meço 20. t. la casa d'Antolin Gras per andar ala sua uia uogando tuti trej e lo barber comandador de miser la potestà li clamà a tera et eli ge uegnì. E siando ala riua, lo dito comandador dis ali sorascriti da parte de miser la potestà: uegnì 40 dali cunsejerj! et Pero Capel dis: speta, che naro per sauer que uol li cunsegerj. Quel ch' el dis cum eli e' nol so; et en la fiada uogà cola barcha ala riua dala plaça et esisem fora en tera. Domandà que eli rasonà enter sì de far de quel pes, o de uenderlo o de partirlo, o autre 45 couse, respos ch' el dito Pero dis: se uastaraue lo pes a farlo a bona peurada fina a sabada? Et Çulian dis: no far no de qui ad VIII dì (?); et autro non so. Ancora domandà miser la potestà lo dito Michaleto che quando eli fo ultra lo punte, s'eli fo tuti de una uoluntà de tor lo pes; dis che sì. Domandà ancora che quando Çulian dis a Pero: da che nu auem fato lo mal, cem a Uenecia, respos et dis lo dito Michel, ch'el dis: ancò el g'è bon nar a Uenecia.

Çulian de Cauodistria çurà li comandamenti del predito 21. r. miser la potestà el de dir uerità sora lo pes enuolà a

<sup>(4)</sup> per «torçedo o torçeo».

5

15

25

30

35

Pero Floca; dis et fo confes sença algun martorio che mercor siando ala Tor de Plaue dre' çena se parti lo sourascrito Culian et Pero Capel et Michaleto da Sto Poulo de Uenecia per andar a masnar ali molin de Lito a domandasun delo capetani dala Tor de Plaue 1 ster de formento: e uene a Lito pasà bona ora de note et entrà en la tauerna d' Andrea Dalmatin et beuè cum autri omini e cantà et solaçà per granda ora, e de la se parti lo dito Culian et Pero Capel et Michaleto cum la sua barcha; uogando en pope lo dito Michaleto et Culian en meço e lo dito Pero en proda: et siando ultra lo punte grande de Lito et lo dito Pero dis a Michaleto, ch' era en pope: sta a ti! et eli così fe'; et lo dito Culian premè de meço et fo a tera. E Pero Capel en la fiata branchà uno uiger de pes, et quel uiger li muçà de man; e lo dito Pero dis alo dito Michaleto: premi! e branchà lo uiger et clamà lo dito Culian; et lo dito Culian ce là; e siando là el caçà man al uiger per tor del pes, creçando ch' el fos auerto, et no era auerto. Et en quela fiada lo dito Pero dis a Culian: taia! e lo dito Culian dis: e' no uoio! et lo dito Pero dis: uoga uia! et lo dito Culian tol lo so rem, et lo dito Pero dis: uoga uia! tegnando lo uiger en man tutauia. E così uogà eli fina ala punta del canal preso (1) tera; et Pero clamà lo dito Culian: uen ad aidar tirar lo uiger en barcha! et così ce el colo dito Pero et aidar (2) lo uiger en barcha et uoidà lo pes fora en barcha e lasà nar lo uiger. Et en la fiada ce al molin et dormi en barcha fina a di: et de là se parti per andar ala Tor de Plaue colo pes. Et andando per Lito siando per meço la casa d'Antolin Gras e lo barber, comandador de miser la potestà, clamà lo dito Pero che uegnis a tera et quel Pero uen en tera et uen ala plaça; lo barber çe per lo dito Culian et Michaleto, uen ala plaça cola barcha, e lo dito barber entrà en barcha coli diti Culian et Micha-

(1) Leggo « presso ».

<sup>(2)</sup> per « aidà tirar ».

leto et uen ala plaça et desmonta en tera siando lo pes en barcha. Domanda lo dito Çulian s'eli deueua uender lo pes, o partir o autre couse, respos che niente fo rasona de ço; mo dis lo dito Pero: durarauo lo pes de qui a sabada 21. t. 40 a farlo a bona peurada? dis che sì. Domanda da po'che fo toleto lo dito pes, quel ch'eli rasonà enter sì, respos lo dito Çulian, che el Michaleto dis alo dito Pero: da che nu auem fato lo mal, no çem per Lito, çem a Uenecia. Et Pero respos et dis: e' no uoio et autro non sa.

Domandà ancora miser la potestà lo dito Çulian per sauer mej la uerità, s' el taià li ligami delo uiger, dis che sì. Domandà ancora, che quando eli fo ultra lo ponto, s' eli fo tuti en concordio de tor lo pes, dis che sì.

45

Pero Capel çurà li comandamenti del predito miser la 22. r. potestà et de dir uerità del pes enuolà a Pero Floca. Dis et fo confes ch'el se parti dela Tor de Plaue coli prediti Michaleto et Culian per casun d'andar a masnar ali molini de Lito per comandamento del pare del predito Pero: et uen a Lito ala tauerna d'Andrea Dalmatin pasà bona ora de note e là beuè tuti li sorascriti cum autri boni homini et cantà et solaçà per granda ora de note, e de là se parti per andar alo molin uogando en pope Michaleto da Sto Poulo da Uenecia e Culian de Cauodistria uogaua de meço e lo dito Pero Capel uogaua en proda; et pasà lo punte grande de Lito, lo dito Pero ensembra coli diti Michaleto et Culian rasonà ensembra de tor del pes et andà de comuna uoluntà ad uno uier de pes, et ala fiada Culian aurì lo uiger del pes et caçà man entro per tor del pes et dis: è-le raçe qua enter? e' nol pos tor. Et ala fiata lo dito Culian caçà man ala lanceta et taià li ligami delo dito uiger: tegnando tuta fiata lo uiger, lo dito Michaleto uogando la barcha in pope et lo dito Pero en proda enfina 20 ala punta del canal, e là tras lo uiger en barcha lo dito Culian, et Pero (?) uuda-l fora lo pes en barcha, e ceta lo uiger uia et andà li soraditi alo molin et dormì en barcha enfina a di; e de là se parti per casun de nar ala

Tor de Plaue cum tuto lo pes. Et siando a Lito lo barber comandator de miser la potestà clama lo dito Pero et dis: uegni a tera a parlar a ser Blasi; et quel Pero coli autri uen a tera; et uen Pero da ser Blasi digando a ser Blasi: Que ue plas? et ser Blasi dis: speta, ch' eo manda per li mej cunpagnun. Ala fiada dis Pero alo comandador de miser la potestà: o! uai-tu, uai-tu ala barcha per casun de cercar la barcha? El comandador dis: si. Et Pero dis: no t' è besogno cerchar, ch' el ge ben lo pes. Domanda lo dito Pero, che eli deueua far del pes, s' ili lo deueua uender nè donar o partir, o autro, respos, che no sa. Dis ancora lo dito Pero che siando alo molin, lo dito Çulian dis a lui: el no è nesun qua, cem a Uenecia, da che nu auem fato lo mal; et quel Michaleto digando anch' el: cem a Uenecia et lo dito Pero dis: e' n' uoio: et auter non so.

22 t. (latino)

23 r. (latino)

23 t. (bianco)

24 r. (latino)

24 t. (bianco)

25 r. (bianco)

25 t. (latino)

domini potestatis et dicere ueritatem de briga quam abuit cum Petro de Equilio et Çanino suo cugnato; qui dixit quod Çaninus filius ser Poltroni fecit sibi uenire unam fietam de uino et tunc ego dixi: da michi illam mensuram, quod ego uolo ipsam frangere et soluere XII dr. postquam taberna est clausa. E stando così et he' uiti uegnir Pero de Solo arma cum 1 speuto et 1 rodela et 1 ceruelera, et entra en lo burclo de ser Marco Lugari et lo fiio de ser Poltron dis: que ai-tu a far ça? e così se parti Pero; et en questa e' me partij anch' ejo e çe'-men a casa de Pero Floca e quel ser Per Floca cunsejer me manda [a] casa

25

30

35

5

et he' men çej a casa. Et andando ejo a casa, et he' encuntrai Çanin cum 1 çeruelera en cauo et 1 cortel a ladi. Et en questa çonçè Pero de Sol e de'-me de l'asta del speuto sula testa et sule spale. Domandà que el fe'a lui, dis: nient. Domandà chi fo ala començada, dis: nesun, se no lo fio de ser Poltron et lo barber. Domandà chi uito lo cugnà de Pero cole arme, dis: Antolin Dauto; et ancora chi uito Pero de Sol qua[n]do el lo ferj, dis: lo dito Antolin. Domandà s'el dis nient a Pero de Sol ena[n]s ch'el lo feris, dis: no.

Comandà li fo per Pero Floca et Nicolò Fel cunsejer ch'el no fes briga nè plaido coli prediti sot pena de s.... Item Tomà Deruasi, Çanun pro XXV libris çaschun per la sua parte ala uolunta de miser la potestà per lo predito Pero de ço che miser la potestà lo uoles condanar. Item li fo comandà per li prediti signor ch'el no fes nè plaido ne briga cum Andrea Dalmatin sot pena de XXV libre.

Çanin chugna de Pero de Sol çura li comandamenti 26. t. 30 del predito miser la potesta et de [dir] uerità dela dita briga. Lo qual dis: e' digo ch' e'era e[n] mia barcha; e stando così, e me' cugnà Pero uen là e domandà-me le sue arme; et e' li dej; et cusi leuai-e' su dela barcha e uegnî dre' lui cum 1 ceruelera en cauo e cum 1 rodela e[n] man, no autro. Et uegni dre' lo dito Pero fina alo burclo de Marco 35 Lugarj e là me partij da luj; et e' tornai ala mia barcha a dormir. Et stando così (h)e Perinça fo cunt la e trouame en barcha et clama-me. Et e' li tochai la man e dis: siè saui! et el se parti; et esii fora de barcha; et e' çej en cuntr' a casa de Marco de Robin et atoruai che tornaua en dre'; e trouia (1) ser Antolin Dauto e Perinça sula riua enanço la casa sua. Domandà s' eli aueua rame (2), dis: no; mo sì uiti che Antolin lo castigaua ch' el no fes briga cum nú. Et en questa et uegando Perinça che uegniua, et Pe-

<sup>(1)</sup> per « trouai ».

<sup>(2)</sup> per « arme ».

rinça tol 1 speuto en man et abiando lo speuto en man et ser Antolin Dauto spençeua Perinça cuntra la riua; et en questa ser Antolin me pres per lo caueço et uole-ua-m menar ali cunseger: et e' dis ch' e' no ge uoleua nar; ch' e' uoleua nar a dormir e çetaj la ceruelera et la rodela en barcha. Et stando così et (che) çungando Pero de Sol cum 1 lançun et 1 spada et 1 ceruele[ra] et 1 rodela, et en questa Perinça li çe encuntra et dis a Pero: que uai tu façanto? et Pero dis: fa-te en dre'; non me uegnir sora! et en questa Pero de Sol li de' de l' asta del lançun a trauerso le spale. Domanda se Perinça nè Antolin fe' nient, dis: no. Domanda chi uit ço, di[s]: Marinel se ge çunçè et Antolin Dauto e la muger.

60

5

50

55

27. r. Pero de Sol curà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità dela briga ch'el aue cum Perinça et Canin so chugnà cum el. [Lo] qual dis: e' digo ch' e' era la sera de dominica XXIII del mense de culio a casa d'Andrea Dalmatin e uiti Perinca enanço la porta del dito Andrea cum 1 cortel da pan trato en man per uoler corer sora Grandeçador. Et e'li dis: pousa, uarda que tu face; et nol podeua destrençer, unde e' li serai la porta per meço; el se [re]courà et spense la porta enter per força et fo en casa. Andrea Dalmatin li comandà da parte de miser la potestà et mo' et denanço ch' el se partis dela casa; el no sen uouse partir, et ale fin el sen parti; et stando in casa e' me descouçaua per nar a dormir, et en guesta uno da 1 burclo fo ala porta et domandaua uin. Andrea dis ch'el non li darauo uin; et en questa el me clamà mi e dis: e' te prego da parte de Alberto dela Tara, che tu men façe dar; et così li ne fej dar. Et en questa et e' fui de fora per uoler tor lo bochal; et uno deli fanti del burclo dis

15

ch' el era rot: et Perinça era iue et diseua a mi: fra', que uoi-tu? et e' dis: e' domando lo bochal, fra', l no domando autro. Et Perinça pur me uoleua corer sora. Domandà s'el li uit arma nesuna, dis: no, ch' e' no credeua auer a far co lui nient, ch'e' no li domandaua se no lo bochal; et così me partii da lui e cei-men ala mia barcha e tuli lo me' speuto per uoler uegnir a casa d'Andrea Dalmatin. Et cum e' fui ala pergola de Marco Lugarj et he' trouai Perinça cum autri fanti del burclo e così li comencai de recò domandar lo bocal. Et en questa lo Perinça saì fora del burclo et uouse-me sair ados no abiando ejo nigota en man chè lo barber m'auea toleto lo me' speuto. Et stando a ste parole lo barber me comandà [da] parte de miser la potestà che ces a l'alb[er]go et de'-me III dele uarde che uegnis co mi fina a casa d'Andrea Dalmatin. Et così entraj en casa. Et stando così en casa, et he' audii che Perinça clamaua a casa de ser Pero Floca et domandaua 1 so spuntun. Et 35 en quela fiata ch' el [a]udii e' leuai en pe' e çei-men fina ala mia barcha per tema de me' cugnà ch' el no li ofendes. Domandà s' el portaua arma nesuna, dis: sì, una spada et 1 rodela et 1 lançun et eo me çej cum queste arme fina a casa de Marco de Robin et costi stando et e' uiti Perinça cum 1 speuto en man et fo sora la mia barcha là o' era me' cugnà et dis parole. Et me' cugnà dis: tocha-me la man. No li-la uouse tochar. Et me' cugnà li dis: siè sauj! e così se començà engrosar ste parole, unde eli lo uoleua per força menar denanço dali cunsejerj el et Antolin; e audando sto remor et corsi là e de'-li una sterleca sulo col de l'asta. Domandà chi uito co a casa d'Andrea Dalmatin, dis: Andrea Dalmatin et Bertuci Schil; ala barcha chi uito co, dis: Marinel. Comandà li fo per ser Salvester Uenecian, Perun Floca, Nicolò Fel consejer da parte de miser la potestà ch' el no fes nè plaido nè briga cum Perinça sot pena de s. . . . . Item Antoni Paduan et Benuegnù marj de Lucia çaschun per la sua parte de XXV libr. a la uoluntà de miser la potestà de co ch' el lo uoles condanar.

dis: e' digo ch' e' era en leto et audii romor la da casa de Blasi; e così leuai-e' da leto et fuj sula porta mia et uiti che Pero de Sol se custionaua cum Antolin Dauto et Perinça; e Antolin spençeua Çanino cugna de Pero uia de sora Perinça et diseua: signor, an creraue eser uarda per uu; e uiti che Marin aueua 1 rodela e[n] man; e Pero aueua en man o speuto o lançun e diseua a Perinça; tra'-ue en dre', se no che ue ferirò! et en questa Perinça dis: mo aues-e' le mie arme! et en questa e' lo tiraj in dre' et dis a Pero: per me' amor parti-te! e così se parti; nè auter non so.

Antolin Dauto cura en quel modo; lo qual dis: e' digo ch' e' era quela sera sulo me' leto et audij che me' neuo Perinça aurì la porta dela mia casa et uen denter; et naua mesedando per casa, et esi de fora sula riua. Che sapa que el fe', no so; e così fuj sula porta mia; et e' uiti Perinça sula mia riua e comença'-lo forte bruscar ch' el naua de not façando brige e materie; e Perinça dis: que uolèu-u che faça, ch' e' sum asaiut! et en questa Çanin cugnà de Pero de Sol uen la da nu cum 1 rodela e[n] man et 1 ceruelera en cauo. E Perinca dis: e'uedo ch'el uen ça per asairıne ancora. E così esî-e'ço dela porta mia e fui sula riua mia et iualoga era Çanin. Et e'li dis: uu ue uole far un resgalleto; uu no aue proponimento de star e [u]u e Sol chè uu asai me neuo e che [?] he' creraui ch'el fos segur per uu et uu per el. Et en questa preso Canin cum tute le arme ch'el aueua e'dis: uu uignarè così denanço dali cunsejeri; et en questa Perinca mis man ad uno speuto e dis: en pe' che te pas! e così li-lo tuli et ceta'-l uia e cacai-lo uia. Et e' uegniua uia cum Canin fina ala riua de Blasi là o'era la sua barcha: e quando nu fosem là, e Canin cetà le sue arme in sua barcha et e' dis: o tu me da' le arme o e' te menaraj dai cunsejeri. Et a ste parole uen Pero de Sol corando cum 1 lanca et speuto et 1 spada et spunton et 1 ceruelera e leua l'asta

60

65

80

85

e de' a Perinça sulo cauo e così li uous-e' tor le arme: no me le uouse dar. Comanda li fo per li prediti cunsejer ch' el non fes nè plaido nè briga coli prediti Pero e Çanin sot pena de s. X.

Andrea Dalmatin curà test. sora la predita casun; lo 28. r. qual dis: e' digo, che Perinça m' aueua desfidà ca è terca sera; e quando uen la sera de dominica infrascrita lo dito Perinça me uen en casa et e' li comandai da parte de miser 5 la potestà ch' el m' esis de casa; el sen parti e pouco stet; et el fo tornà cum 1 cortel da pan trato tegnando la punta del cortel uerso la manega e lo manego en man: et domandà 1 fieta de uin: e'dis ch'el m'esis de casa da parte de miser la potestà, e ch' e' no uoleua uender uin e ch'el era sonà la terça canpana; el no sen uous partir e staua pur sula porta, et Pero de Sol li uit lo cortel en man trato. Et quando el uito lo cortel trato et el sera la porta et Perinça se fe' ala porta et spense-la si per força ch'el ferj per meço lo uis a Pero de Sol e fo sula porta et començà menaçar a Pero perchè [e]l aueua serata la porta; et Pero dis ch' el l'aueua fato per ben e per tor malicia uia. Et en questa el se parti; et e' men cej a leto: et aueua serade le mie porte et stando en questa e foresterj fo de fora et domandaua uin. Et e' no uous lasar aurir la porta et 20 fej aurir la finestra et così ce Pero de Sol e tras II fiete de uin et de'-le a queli homîni; et en questa uen Bertuçi Schil et dis a Pero de Sol che dies a Grandeçador che se toles dala finestra che tal gi era ch' el uoleua ferir: et così domandà Pero de Sol li bocali a queli homini che el 25li aueua dati. Eli no li de' e così serà-l la finestra et dis: andà cum De', chè se uu li specà e' li pagarò. Comandà li fo per li prediti signori ch' el no fes nè plaido nè briga cum Perinça sot pena de XXV libre.

(bianco)

28 t

# APPENDICE

Millesimo trecentesimo XII, indictione X, die iovis XXIII martii Mas custos ad postam dela puuola (?) iurauit precepta predicti domini potestatis et dicere ueritatem de hoc quod fuerit requisitum, qui dixit quod poterat esse circha XII dies ch' el uit nar denanço dala posta unum burclum cum 1 uela et pareua lo burclo del Nasel, lo comito; et le uarde dela posta lo clamà ch' el uegnis a tera. El no ge uouse uegnir; unde lo comito et le uarde li mis pena (¹) de XXV l. da parte de miser la potestà, ch' el uegnis en tera; el no ge uous uegnir. Domandà s' el lo cogno[se]se, li dis no: mo lo hurelo ora hon del Nasel

5

dis, no; mo lo burclo era ben del Nasel.

11 Bertolamè comito çurà sicum fe' Maso; lo qual dis

\_\_\_

ch'el no cognose nè l'om ne lo burclo; mo dela pena ben li fo fata dele XXV l. da parte de miser la potesta, ch'el uegnis in tera; el no ge uous uegnir.

15

Millesimo trecentesimo XII, indictione X, die ultimo aprilis Agura de Fosa çura li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità de ço ch' el fira domanda: lo qual dis: e' digo ch' e' naua una fiata da Citanoua a Fosa e trouai lo fio picol d' Alban in sua barcha in la grasaga (?) et e' domandai lo puto: que fai-tu qui ? el dis: e' speto me' pare; et e' dis: o' è-lo? et el dis: el è enter eo (²) bo-

20

I

<sup>(1)</sup> testo « pana »

<sup>(2)</sup> per « en lo »

sco ch' el taia legne. Et stando en questa et elo uito lo dito Alban uignir cum un fas de legne.

Çilio de Citanoua curà en quel modo; lo qual dis: e' digo che e' uegniua 1 fiata da Fosa uerso Citanoua et uiti Alban uegnir co per lo canal; et uiti ch' el duseua da III a IIII pertege in barcha. Domanda unde el le duseua, dis: fora del bosco del uescouà; domanda cum el lo saueua, dis: (che) ne-l uiti uegnir fora et lo so fante de Ser Uielmo li uous tor la barcha et Alban dis che ser Uielmo li n' aueua dà parola.

Gotsalco de Budri che sta cum Siri (sic) Guelm çura en lo modo che fe' li autri; lo qual dis: e' digo che uiti 1 fiata uegnan[do] da Fosa a Citanoua Alban uegnido fora del bosco de Flumesin con 1 legno de oner et e' li dis ch' el façeua mal; et dis che Siri Gielmo li n'aueua da parola et aueua-n III en barcha.

### Va, Vb, Vc, (latino)

25

30

35

50

Iacomel curà en quel modo; lo qual dis: e' digo che cei 40 a casa del Ros per beuer, e la trouai lo dito Felipo; et ego dixi ei: bruto coto de merda che tu es! no ai-tu granda uergunça a dir tai parole, che tu uai digando? et che li boni omi[ni] ch' à cunpra lo pes nol po[l] tor, ch' eli no à cunpagnun per uolerlo tor? (¹); et così dis Felipo a 45 mi che mentiua et en questa he' leuai la man e de'-li sot lo nas; e così me brancha-l cole man et grafa-me la bocha sì che sango li n'esì; et en questa nu ne piasem ali caueli et tirasemo-se ben. Comanda li fo ch' el no fes briga colo dito Felipo sot pena de X libre.

(omesso)

VI a

Boian çurà testimoni; lo qual dis: he' digo ch'e' era in la dita tauerna et uiti intrar Iacomel lo qual dis alo dito

<sup>(1)</sup> Seguono parole non intelligibili.

Felipo; ancò ue nasca lo uermo can, ser çot! uu diese ch'e' no aueua cunpagnun; uedè se ò cunpagnun, soço larunçel! e Felipo li respos et dis: uu se' laruncel! et en questa Iacomel li de' dela man sot el capel; et en questa Felipo se lasà nar a lui et presolo per li caueli et el preso lui et tacà-se bene, si che Felipo çaçè en tera; et uiti Felipo leuar su tuto cruentà de sango ala bocha; et uiti Jacomel auerli cruentà de sango la bocha. Domandà se lo barber, nè Ser Zacharia li mes pena nesuna, dis: no, che audis.

55

YIII

1X

X

Antolinus Nani çura en quel modo; lo qual dis: e' era in la dita tauerna e uiti uegnir lo dito lacomel, lo qual dis alo dito Felipo: perchè nauà-uu digando a queli che me deueua dar lo pes ch' e' no aueua cunpagnun? Et così dis Felipo a lui: ancò nasch' el a ti (1); et Iacomel li dis: s' el no fos per la brigata là ena[n] ci (?) e' te daraui per li ogli; et Felipo dis: se tu uoi niente, fa-te enanço; et en ste parole çonçè lo barber e comandà-li da parte de miser la potestà ch' eli no fes briga soto pena de X soldi per parte.

60

65

70

(Nardo 2) Ser Zacharia Fel curà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era en la tauerna del Ros e uiti uegnir Iacomel la denter, e cum el fo en la tauerna, et el uito Felip e dis a lui: De' te dia mala perdeda, soço coto che tu e'!; e Felipo li dis! per que me dis-tu uilania? Che dia mala perdeda a ti! et en questa Iacomel no se uouse romagnir, e ce encuntra a Felipo e presolo per li caueli, et Felipo pres lui e auter no uiti.

**7**5

(Nardo 1.) Die lune XIIII intrante junio Agnes fia de Michel Mor çurà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità de ço ch'ela firà domandata. La quala dis: e' digo che Iacomel ne prestà a mi et a Maria calegera et a Marina la sua barcha a nol per nar a goder e dis-ne: e' uoio che uu me-la tornè a meça terça; et nu diesem:

<sup>(1)</sup> Deve mancare qualche parola; certamente « uermo can ».

nu uerem quando nu porem ue[gni]r? e nu portasem dona dita a Sto Felis; et così tornasemo a Lito a l'ora de nona e riuasem ala riua del Ros; e là trouasem Iacomel; et el encontenente ne saì in barcha et çetà-me la çesta en l'aqua et ronpè-me-la, et po' me uous çetar la camisa et lo façol me' in l'aqua, et straçà-me lo façol; e tegnandolo, el me pres per li caueli e çetà-l in la barcha e mis-me lo pe' sula gola. Domandà chi g'era, dis: ser Çane Deruas, Iacomina, muger del Ros, Felipo Alberto et Maria calegera et Marina.

Iacomel çurà li comandamenti de miser la potestà et de dir la uerità de briga ch' el haue cum Agnesina. Lo qual dis: e' digo che presta' la barcha mia ala dita Agnesina e Maria et a Marina per andar a goder; et he' dis: tornarè-me-la a meça terça; ele dis: sì, farem; et ele no uen se no da pasa nona; et alo tornar ele riuà ala riua del Ros et così salì en la barcha e çeta'-li II çeste in l'aqua et 1 straça de 1 gonela et uoleuali tor lo façol de man per çetarlo in l'aqua; Agnes lo tegniua sì forte, che no li-lo podeua tor; unde e' li mis li pei sule man et trasi-li lo uel de man et ceta'-l en l'aqua et 1 rem e mis-la fora dela barcha sula riua. Domanda chi g' era dis: no so.

Iacomina, muger del Ros, çurà test: la quala dis: e' digo che uiti Iacomel çetar çeste et façoli en l'aqua; et uiti Agnesina sula riua plançer e tuta scauiata, mo no uiti

110 ch' el la tochas . . . .

(latino).

ΧI

Çan d'Autin çurà li comandamenti de miser la potestà XIII et [de] dir la uerità dela briga ch' el et Nicolò so fra' haue cum Pelegrin predito; lo qual dis: e' digo ch' e' era en la tauerna delo dito Marco et uiti che lo Pelegrin çe apres del barber che beueua e queri-le(?) da beuer; lo barber no li ne uouse dar; unde el de' la man sot lo mojol al barber et fe'-li nar lo uin ço del caueço e per lo uis, unde lo barber li çetà la engestara; unde el me uen ali pei [mei] (?) et se runpè; et he' la tuli su; et stando così lo dito Pele-

grin uen là da mi da san segur et uouso-me dar deli pu- 120 gni; et così leuai-e' en pe' nè nol tochai; et en questa me' fra' Nicolò lo preso per li caueli et Pelegrin preso lui et tirà-se ben. Domandà se autro ge fo, dis: no; domandà chi ge fo, dis: Mançapan, no autri che sapa dir. Comandà li fo per miser la potestà ch'el no fes briga colo dito Pelegrin .

XIII a

omesso

XIV

(Nardo 3) — Salinun (?) çurà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era en quela tauerna et uiti Nicolò d' Autin tegnandose ali caueli cum Pelegrin predito; et a ste parole Çan d' Autin uouse nar la ; e' lo pres et si lo tegni. Domanda 130 se Can li fe' nient a Pelegrin dis che lo tegnì; domandà perquè fo sta questiun, dis ch' el fo a casun che lo barber et Can d'Autin aueua toleto 1 cortel de uagina a Pelegrin et aueualo enpegnà; et Pelegrin no lo uoleua scoder et perçò fo la questiun et auter non so.

XV

Pero d' Alban fio curà test.; lo qual dis: e' digo ch' e' era enanço la dita tauerna et uiti Nicolò d'Autin tegnirse colo dito Pelegrin ali caueli et po' intra'-he' in la tauerna et uiti che Pelegrin domandaua lo capuço so. Çan d'Autin et Nicolò et el li dis: no te uolem dar, chè nu uolem che 140 tu page la toa parte del uin; tu ai beuù insenbra co nu. Auter no ge fo; po' toruai de fora Nicolò et Pelegrin; et uiti che Nicolò de' una gautada a Pelegrin. Domandà que fe' Pelegrin, dis: nient; et dis ch' el se naraue a lamentar a miser la potestà.

145

135

XV a XV b-c-d omesso . . . . so fra' m'à uojudo

omesso

XV e

latino . . . gastaudo de S.to Nicolò.

XVI

(Nardo 4) Marco caleger, uarda dela tor de Rodeuol, dis che Marco pelicer li dis ch' el uito lo dito Marcho Belin esir fora dela ual de Ser Nicolò e dis a nu: entrem in 150 barcha et uegem que el porta ch'el uen fora dela ual de ser Nicolò: et così cesem là et diesemo - li: andè per là, uegnì a tera, chè nu ue uolem cerchar! el no ge

uouse uegnir; unde Marco peliçer li mis pena de XXV lib.

ch' el çes in tera; no ge uos uegnir; anço dis alo so fant; uoga uia! et cum el naua uia et nu li metesem pena del lib. da parte de miser la potestà ch' el uegnis in tera et lasase (1) cerchar; el ge n' (u) ouse uegnir et çe pur uia.

(latino)

XVI a

Lena çura li comandamenti de miser la potesta et de dir uerità dela dita briga: la quala dis che Çanun diseua che lo fio da Lena aueua toleto li deneri del pes da Siluester Uener et lo fio dis ch'el li aueua ben dati a Pero Stomarin; et Pero Stomarin li rendè po' a so fio; et così stet content et po'li de' so fio a Siluester Uener; unde el ge manchà VIII dener, unde che Çanun diseua che lo fio de Lena li aueua toleti et e'dis a Çanun: me'fio non è usà far trabandamenti, uarda che tu no li face tu.

Pero çurà test; lo qual dis: e' digo che lo fiio de Lena me de' IIII dener da XX et piçoli III del pes de Siluester 170 Uener a Uenecia; et quando nu fosem a Cauo de Bari et e' dis a Çanun: ue' che renda li soi deneri a Dardo! et così li dei III dener da XX e III piçoli et eo stet cuntent. Domandà s' el audì che Çanun lo clamas laro, dis: no.

(in parte latino).

XVIII a XVIII b-c

(frammenti senza importanza).

XIX

Iacomina muger del Ros çurà li comandamenti de miser la potestà et de dir uerità del pan ch' ela fe' cum pesa, per chi comandamento ch' ela lo fe', et chi li de' le pese, dis ch' ela lo fe' per comandamento de so marì lo Ros, e ch' el li comandà ch' ela lo façes de una unça plu de quel de plaça; et così mandà la Nicolota sua neça a casa 180 dela Luisa per le sue balançe et pese; unde quela Nicolota le tol de casa no sapiandolo la Luisa e duse-me-le; et così per çonçer a casa de Madalena e' disi-le: e' debo far pan en casa per pesa; el de' pesar 1 unça plu de quel de plaça; ensegna-m-cum e' debo far.

(latino)

XIX a

<sup>(1)</sup> testo lasarse.

## FONOLOGIA.

#### A) Vocali

- a) Vocali toniche.
- 1. Effetto dell' i atona finale sulla tonica:
  - α) Cambiamento di e in i: il solo esempio: s' ili 22 r. 32; se non è da leggere: si li per si eli. Cfr. Mon. ant. Ch. §. 1.<sup>a</sup>
  - $\beta$ ) Cambiamento di o in u: nui 18 r 25; nu pass. V. Mon. ant. Ch.  $\S$   $\S$  1<sup>a</sup> e 62 uui 3 r 18 Cfr. Nov. 35 t<sup>I</sup>; Lind. 126, 140 e pass.; Bert.-Lazz. pass.; Muss. Trist. 617; nu pass.
- 2. Cambiamento di on in un: casun 1 r 26, 1 t 56, 5 t 6, XVI 132 e pass. staçun 14 r 4 cunpagnun (sing.) 3 t 43, (plur.) 16 t 14, 22 r 28 fitasun 9 r 8 domandasun 21 r 7 lançun 26 t 51-54; 27 r 39 spuntun 27 r 35, spontun 18 r 15, 18 t 40: ma sponton 19 r 8, spunton 27 t 90 runcun 6 r 19: ma roncon 5 t 11-12; questiun 3 t 64. 9 r 1, 9 r 11 e pass. condiciun 9 r 11 rampegun 3 r 27; stanno qui anche punte 20 t 49, 21 r 13, 22 r 12 accanto a ponte 5 t 20 e pass.; ponto 6 r 13, 21 t 47 encuntra 1 r 31, 1 t 45, 2 r 6 accanto ad encontra 2 t 16, 3 r 12 Cfr. Asc. Arch. I. p. 469.

- 3. Nessun esempio di frangimento di  $\check{e}$  primaria o secondaria nel dittongo ie; nè di  $\check{o}$  nel dittongo uo.
- 4. I in e in posizione: lengua 18 r 13, 18 t 36 Cfr. Lind. 208, 663; Cato 5 r 10, 19 v 1; Pat. 21, 69; Cron. Imp. 21b, 69b; Nov. 24 r² spense 2 t 22, 27 r 9, 28 r 13 uenço in uencem 11 r 4 V. Cato 9 v 7; Cron. Imp. 2a, 6b, 15b (vense); Nov. 16 t² (avense); començo in començo pass. V. Pat. 3; Mon. ant. Ch. §. 6 destrençer 27 r 8 V. Cato 5 r 10; Cron. Imp. 16b (costrense) consejo nel derivato consejeri pass. di posizione neolatina. V. Mon. ant. Ch. §. 6.
- 5. U in o in posizione: conçer XIX 182 cont 6 r 15, ma cunt 26 t 37 cunse 8 t 14; ed alcune forme ambigue in quanto si possono considerare come presenti o come perfetti: conçe (conçe) 5 t 25, 17 r 5, VIII 68 accanto a cunçe (cunçe) 19 r 21, 26 t 56 ed in forma disaccentata: conçej 16 t 14 V. Nov. 4 r¹ (conçer); Mon. ant. Ch. §. 7 ponta nella derivazione disaccentata: sponton o spontun accanto a punta 22 r 20 e spuntun V. §.º 2.
- 6. Per i conservata abbiamo: dito pass. V. Mon ant. Ch. §. 8 maistro, maister pass.; ed in forma disaccentata: intrar pass. accanto ad entrar pass. siitar (da siita) 6 r 22 V. Asc. I p. 472 n.; Reg. rect. Gloss. (sitar).
- 7. Per u conservata: produte 9 r 10 Cfr. Lind 515; Cron. Imp. 59<sup>a</sup> e pass.; Mon. ant Ch. §. 11 — ultra 6 r 4 — V. Asc. I p. 469 — multo 2 r 3 e pass.
- 8. Au conservato in formola disaccentata: audii, audii 1 r 23, 1 t 41, 1 t 52, 2 r 2 e pass. —

gautada (da gauta) 1 r 15, 1 r 32-34, 1 t 46-49, XV
143 — Cfr. Asc. I, p. 471 n.; Meyer-L. Rom. Gramm.
§. 282 p. 235 (gauta); Beitr. Gloss.

- 9. Alt (ald) in aut (aud): autro 3 r 25, 4 r l, 4 r 2 Cfr. Ug. 111, 129; Pat. 11, 26; Cato 15 v 4; Panf. 136-138, autra 1 r 32 e pass., auter 22 r 37, 27 t 66, XIV 135, XV 142 Auto 10 t 7 Autin (Altino) 2 t 28, 3 r 4 e pass. gastaudo (gastaldus) XV e, 147. V. Asc. I pag. 471.
- 10. Au in ou: Poulo 21 r 5, 22 r 10; ma Pol 14 t 43 pouco 28 r 5 Cfr. Reg. rect. p. 141 pousa 27 r t V. Asc. I, pag. 471 n.; Reg. rect. p. 141 (repouso) couse 3 r 10, 9 r 11, 15 t 20 V. Asc. I, p. 471; Reg. rect. pag. 141. In forma disaccentata: pousè 3 t 49, 27 r 7 goutada 1 t 65; altrove sempre gautada V. § 9; una sola volta goltada (gaultada) 16 t 5 Cfr. (golta) Salv. Apoll. § 5; Meyer L. It Gr. § 100, p. 58.
- 11. Ol più consonante in ou più consonante: uouse 1 r 8, 2 t 20, 4 r 6 e pass., uous 12 r 21 e pass. uouta 6 r 5 V. Asc. I, 471. In forma disaccentata da ol secondario: descouçaua 27 r 13 V. Asc. I, p. 471.

#### b) Vocali atone.

- 12. Dileguo delle vocali atone finali.a) dileguo di o.
  - a: dopo m: Jacom pass. om pass. rem 3 t 47, 3 t 49 e pass. allato a remo 20 r 21 — gram 19 r 10 — partisem 3 t 35, 10 t 18, 13 r 12 — gesem 3

t 36, 6 r 27, 18 r 26, 13 r 9 — fosem 1 t 68, 3 t 36, 6 r 17, 18 t 18 e pass. — menasem 4 r 3 — uogasem 6 r 16 — saisem 18 r 25, 18 t 39 — trouasem 6 r 26, 18 r 21, X 87 — clamasem 13 r 9 — uidesem 6 r 28 — beuesem 11 r 7, 20 r 14 — entrasem 13 r 9, 20 r 13 — riuasem X 87 — portasem X 86 — piasem VI 47 — diesem 13 r 10, X 84 — uencem 11 r 4 — cem 20 t 52, 21 t 43, 22 r 35 — uegem XVI 151 — uerem X 85 — porem id. — aspetauam 6 r 14 — eram 3 t 60, 6 r 13, 10 t 15 — nauam 5 t 5.

Conservasi l'o finale prima di una enclitica: fosemo-nu 13 r 10-11 — fesemo-ne 18 t 40 — partisemo-li 1 t 69 — diesemo-li XVI 152 — tirasemo-se VI 48; ma nauam-ne 5 t 5; inoltre è conservato in començasemo 5 t 7 — aueuemo 5 t 6 — tornasemo X 86.

- β) dopo *l: cortel* 1 r 16 e pass. col 3 t 49, 14 t 54 bal 12 t 31 cul 3 t 44 Capel pass. fel 1 t 61 façol X 90 mojol 17 r 6, 17 r 15, XIII 116 nol X 83 uel XI 105.
- $\gamma$ ) dopo r:tabar 10 t 17, 18 r 15 forester 10 t 17, 28 r 18 ster 20 r 7, 21 r 7 becher 2 t 16 pa[la]ter 1 r 12 oner V 36 pelicer XVI 155. Inoltre calegher, mariner, lauorer ecc. V. §. 49. Con epentesi di e:enter 5 t 6, III 22 d'enter 4 r 9; denter 3 t 37, 21 t 41 e pass. maister 1 r 9, 1 t 5 V. § 6 auter V. §. 10 Siluester XVIII 169.
- δ) dopo n: bon pass. *Culian Dalmatin Bon* pass. *Paduan Pelegrin* ecc.
- ε) dopo p: trop 13 r 18 Felip 4 r 12, altrove Felipo co[r]p 1 r 35 allato a corpo pass.

- 5) dopo t: asaiut 27 t 74 abiut 1 r 5; altrove abiudo ed abi $\dot{u}$  V. §§. 33 e 72 rot 27 r 19 cunt e cont V. §. 4 content 2 t 21, cuntent XVIII 172 fat 16 t 8; ma fato pass. destret 4 r 13 tant 8 t 17 sot 1 t 45, 1 t 63, 2 t 26 e pass. ma: soto 3 r 13 e pass. cot (zoppo) 1 r 20, altrove coto.
- ζ) dopo s: entes 3 t 39, 9 r 10 e pass. confes 20 r 4, 21 r 3, 22 r 3 enstes 7 t 9 ados 27 r 29, da dos 2 t 23, 3 t 46 apres 6 r 13, 8 t 36, XIII 114 pas 27 t 84 cognos 18 t 35 gros 10 t 16, 11 r 4 pos 22 r 16 fas (fascio) III 24. Inoltre nas (naso) VI 40 e uis 4 r 4, 12 r 10, 16 t 23.
- η) dopo j (i): presi 9 r 3 saui 26 t 39, 27 r 43 capetani 21 r 7; altrove: capetan mej (melius) 21 t 46 formai 20 r 9 uoj 1 r 17, 3 r 6, ma uojo pass. concordi 8 t 39; ma concordio pass. testemoni 6 r 16 Antoni 1 r 18, 2 t 20 Blasi 2 t 25, 2 t 38, 17 r 21 marturi 20 r 4 [h]otubri 2 t 11, 3 t 30.
- 4) dopo e: De' (Deus) 3 t 67, 28 r 26 me' pass.
   e' (ego) pass.
  - b) dileguo di e.
- a) dopo m: legnam I r 26 e pass. nom 13 r 6 da-m 12 t 36 uoleua-m 26 t 48.
- β) dopo *l: bocal* 12 r 18 e pass. *deslial* 1 t 61 *tol, tolmelo* 4 r 9, 12 r 8 e pass.
- $\gamma$ ) dopo r: tor (torre) 1 r 2, 1 r 10 e pass. tor (togliere) 3 r 22, 14 r 11; ed inoltre gl'infiniti dei verbi.

- δ) dopo n: comun pass. allato a comune pan, ben, uen, ten pass. ecc.
- e) dopo t: part 8 t 34, 8 t 42; ma: parte pass.—
  not 1 r 27, 27 t 73, ma: note pass.— encontenent 2
  t 33 nient 11 r 11, 12 r 11 e pass.; ma: niente
  12 r 24 fant 2 t 16, 2 t 20, 2 t 33, 3 r 6 e pass:
  ma fante 17 r 13 stet 28 r 6, XVII 164 dit
  1 r 9 dat 3 r 18 uit 1 t 68, 2 r 7, 16 t 21,
  26 t 56, I 5.
- ς) dopo s: Felis X 86 pes 18 r 7, 18 r 9, 20 r 23, VI 43 e pass. — mis 1 r 16, 2 t 21, 3 r 27,  $18 - mes \times 1160 - cors 2 \times 34$ ,  $14 \times 32 - uous$ - V. §. 11 - pres 14 r 13-15-16, 17 r 10 - tras 2 t 23, 2 t 36, 3 r 13, 4 r 7-8 e pass.; ma: trase 14 r 14 - respos 1 t 58 e pass. - plas 22 r 27 dis 1 t 43 e pass.; ma: dise 1 t 46 — fos 3 t 35 partis 27 r 11 — dormis 6 r 27 — feris 26 r 21 pagas 8 t 19 — tochas 12 t 28, 16 t 26 — nases 3 t 40, 3 t 63 — pares 3 t 43 — mordes 15 r 11 toles 28 r 23 — ofendes 27 r 38 — traes 2 r 9 — cacas 1 r 35 — aues 3 t 39, 3 t 63, 27 t 64 — credes 16 t 26 — uoles 3 r 9, 15 t 40 — des 1 r 34 — uedes 12 t 28, 15 r 10 — fes 2 t 26, 2 t 39, 3 t 56 e pass. — auris 1 t 54 — esis 28 r 5, 28 r 8 — dies 3 t 67, 3 t 69 — uegnis 2 t 16, 21 r 32 — beues 17 r 7.
  - c) dileguo di i.
- a) dopo le liquide nei plurali dei nomi, p. es: cauel consejer cunpagnun ecc.
  - $\beta$ ) dopo t: stet XVIII 172.
- $\gamma$ ) dopo s: saures 13 r 7 dies 3 t 40, 3 t 68 seres 3 t 64 aures 3 t 64.
- δ) dopo g (z): ena[n]g 26 r 21 per enangi allato a enango 13 r 9.
- -- Cfr. Asc. 1° p. 466 a 468; Cato §. 8.

- 13. Dileguo di e protonica interna: masnar 20 r 7, 20 r 11, 21 r 6, 22 r 4 Cfr. Meyer-L. It. Gramm. §. 122 p. 71 naurar 2 t 35, 3 r 26 peurada 20 t 47, 21 t 40 V. Asc. Arch. I, p. 469. [re]coural 27 r 9 V. Cron. Imp. Gloss.; Altit. Chrest. 66; Ulr. Fior di V. Gloss. (recourar).
- 14. Per l' i di postonica in e: Menego nel diminutivo Menegel 6 r 7 termene 9 r 15 Cfr. Zing. p. 10; Pat. 242; 379 (termen); Cecch. pass. portego 1 t 45, 1 t 63; anche nel derivato portegal 2 r 5, 16 t 25 Cfr. Cron. Imp. 62. Bert-Lazz. D. 82 p. 20 manego 5 t 11, 28 r 7 manega 28 r 7 V. Raph. 157 b (manege) pertega IV 28 breganega 11 r 8 baçega (baçegà) 20 r 23 perdeda IX 74, IX 76 V. Mon. ant. Ch. §. 18; Zing. p. 10.
- 15. L'e protonica iniziale rimane in: segur 27 t 81, XIII
  120 Cfr. Lind. 877 (segura); 486 (segurtate); Raph.
  156 a; e nei prefissi de e re V. §. 50. Persiste inoltre, benchè in forma disaccentata, la prima e di debere in: deueua pass. V. Mon ant. Ch. §. 20.
- 16. E protonica in i: uignir III 24, uignarė 27 t 81; ma altrove: uegnir miser pass. V. Mon. ant. Ch. §. 21 nigota 27 r 29 (nec-gutta), nigò 5 t 12 V. Asc. Arch. I p. 472 n. Nell' iato: deslial V. §. 13 b β.
- 17. A protonica assimilata alla tonica in: siitar V.
  §. 6 V. Wend. Ruz. § 17.
- 18. Per la labializzazione di e, i in o in causa di consonante labiale seguente, noto: romagnir 15 t 30, 1X
  76 Cfr. Mon. ant. Ch. §. 23 domandà pass. allato

- a demandà 2 r 9 doman 1 t 40 V. Nov. 2  $t^2$  6 r e pass.; Ug. 449.
- 19<sup>a</sup> Per *i* protonica iniziale in *e*: besogno 22 r 31 V. Mon. ant. Ch. §. 24 menaçai 1 r 15. V. §. 29; ed il prefisso des pass. V. §. 50.
- 19<sup>b</sup> I protonica interna in e: capetan pass. V. Cares.
  8 (capetanio) allato a capitan pass. testemoni 6 r 13
   V. § 12 a η mesedando 27 t 70 V. Beitr.
  p. 117, Gloss.
- 20. O protonica in u: cugar 10 t 17, 15 t 23 V. Ug. 108, 245; Raph. 10 b; Mon ant. B 276 cugase 10 r 4 cuga 7 t 6, 10 r 2 V. Nov. 21 r¹, 33 t¹ uuda-l 22 r 21; inoltre per effetto della i tonica: tuli 12 r 2, 27 r 24 allato a toli 18 r 6 V. Asc. Arch. I p. 471 n.; Nov. 8 t¹
- 21. O primaria o secondaria in e con dissimilazione dalla tonica seguente: seror 14 r 35 V. Mon. ant Ch. §. 28 remor 6 r 6, 19 r 3, 27 r 46 V. Bert-Lazz. Doc. 85 p. 22; Pat. 257 (remore); Altit. Chrest. 42; Cron. Imp. 13<sup>a</sup>, 16<sup>a</sup>, 40<sup>b</sup>, 64<sup>b</sup>; Beitr. p. 114; Best. Gloss.; ma romor 27 t 56.
- 22. Per l'e finale in o noto: fanto 12 r 8 canalo 5 t 5 uentro 5 t 11, 6 r 20 V. Lind. 1303 (variante); Ohl. 205, 631 punto 5 t 20, ponto 6 r 13 allato a ponte pass. e punte V. §. 2 mercadento 15 t 19 V. Asc. Arch. I p. 468 sango (\*sanguo) pass. V. Lind. 351 (variante) traso e traso-me 5 t 24, 15 t 41 diso-me 14 r 10 V. Ohl. 2 uouso-me 14 r 11 uito 1 t 50, 2 r 9, 4 r 10, 6 r 4, 19 r 8, 26 r 18 e pass; ma uite 5 t 21 e pass. preso 4 r 6, 14 t 55, XIII 122 durarauo 21 t 39 darauo 27 r 15.

- 23. Per la conservazione o produzione di a finale noto:
  fora 1 r 30, 1 t 40. V. Mon. ant. Ch. §. 29 ultra V. §. 7 encuntra V. §. 2 uoluntera
  20 r 8 V. Best. p. 449 (volentiera); Nov. 2 t¹ (volentiera), 19 r², 34 r² fina 1 r 11, 9 r 15 V. Mon.
  ant. Ch. §. 29 uera 1 r 13 14, 3 t 62 iualoga 6 r 26, 27 t 78 ensenbra 3 t 36 e pass. —
  chiunca 1 t 59. V. Lind. 872 (qualunca); Cato 19
  v 15 (qualunca).
- 24. Per l'aferesi noto: ceto 1 r 14, 12 t 33 V. Nov 10 r¹, 10 t², 26 t¹, 35 t² riuà 3 r 17, 3 t 53; riuar 2 t 15, 3 r 2 e pass. nar 2 t 14-15; nando, naua e nà pass. sto pass. V. Mon. ant. Ch. §. 30 spetà 20 t 42. V. Pat. 116, 487 (speta).

#### Consonanti

 $25.^{a}$  — Per *il* nesso *lj* in *j* (*i*) noto:  $paja \ 2 \ t \ 18$ ,  $2 \ t \ 31$ — taja 20 r 25 e pass. — V. Nov. 19 t<sup>1</sup> e pass.; Pat. 325, tajaua 1 r 33. — Cfr. Best p. 450 (taja) -scauiata XII 109 — tojo 8 t 18 — V. Nov. 4 r 1 (tojando); Lind. 1233 (toja); Pat. 146, 603 (toja) uojo pass. — Cfr Mon. ant. Ch. § 31 — formaj – V. §. 12 a η e Bert-Lazz. Doc. 64 p. 14 — mej — V. §. 12 a  $\eta$  — piandola 14 r 17 — piasem — V. §. 12 a  $\alpha$ — Cfr. Mon. ant. Ch. §. 31 - fo pass.; fiel 18 + 25, 26 r 10; fiola 15 r 7; flaster 14 r 37 — mujer pass. — V. Nov. 20 t<sup>1</sup>, 35 t<sup>2</sup> e pass. allato a muqer 17 r 12, 26 t 57 — cunsejeri pass. allato a consegeri 20 t 42 — Cfr. Ruz. S. 33. Inoltre da salio: sair 3 t 45, sai 5 t 21, 17 r 10, 18 r 13, 19 r 4, 19 r 19; ma sali XI 101; saisem — V. §. 12 a α e Nov. 5 r' — asairme 27 t 77 — Cfr. Cron. Imp. §. 14. asaiut 27 t 74.

- 25<sup>b</sup> Per il nesso j in dj: mojol (modi $\delta$ lus) V. §. 12 a  $\beta$ . Cfr. Ruz. §. 32; Asc. Arch. I p. 469.
- 26. I nessi cl, gl, pl, bl, fl sono conservati in: clamar 17 r 8, clamà pass. — V. Mon. ant. Ch. §. 32 — claue 1 r 6, 1 r 8 e pass. — V. Cecch. pass. — burclo 26 r 9, 26 t 35, 27 r 18 — V. Asc. Arch. I p. 470 ogli pass. — V. Mon. ant. Ch. §. 32 — Plaue pass. plas 22 r 27, plaseua 1 t 54 — V. Mon. ant. Ch. §. 32 — plaido 11 r 1 e pass. — Cfr. Pat. 418 (plaido) — plan 16 t 5 — Cfr. Bert. Lazz. Doc. 66 p. 14 — plancer XII 109 — V. Cron. Imp. 6<sup>a</sup> (planzeva, planto); Nov. 2 'r<sup>2</sup>, 7 t<sup>2</sup> (planto) — plaça 20 t 43, 21 r 33, XIX 178 e pass. — plegà 20 r 22 — Cfr. Panf. 509 — plena 12 r 6 — Cfr. Cron. Imp. 17<sup>a</sup> (plena) — V. Mon. ant. Ch. §. 32 plu XIX 178, 183 - V. Mon. ant. Ch. §. 32 - plusor 1t 61, 5 t 24 — Cfr. Cato 3 r 4; Raph. 157 d; Salv. Apoll. Gloss; Bert. Lazz. Doc. 92 p. 24; Rajna Stef. Gloss.; Asc. Arch. I p. 470 — pleço 5 t 15 — Blasi pass. — V. §. 12 a  $\eta$ . — Cfr. Asc. Arch. I p. 470; Mon. ant. Ch. §  $32 - Flumesin \ V \ 36 - Cfr. Cron. Imp. 22<sup>b</sup>;$ 23<sup>a</sup>; 25<sup>a</sup> (flume); Nov. 1 t<sup>2</sup>, 15 t<sup>1</sup> ecc.; Raph. 5 d; Asc. Arch. I p. 470.
- 27. La sorda gutturale si riduce a sonora in: algun 21 r 3 V. Mon. ant. Ch. §. 33. digo 1 r 4 e pass. portego-pertega-manego-manega-bacega-V. §. 14 ogli V. §. 26 e Mon. ant. Ch. §. 33 segur e segurtà V. §. 15 cogo pass., cugar V. §. 20. Manca la digradazione in: cridar 13 r 11 e cabia 3 r 22.
- 28. Dileguo di c intervocalico: dies V. §§. 12<sub>b</sub> e 12<sub>c</sub> plaido 11 r 1 e pass. V. §. 26 uoidà 21 r 27 Cfr. Asc. Arch. I p. 471 n.; Ruz. §. 32; Tob. Prov. 175<sub>b</sub>; Ulr. Fior di V. Gloss. (voidar).

- 29. Il c delle formole ce, ci precedute da consonante o da prefisso e quello della formola cj si muta in z sorda (c): enpaçaua 1 r 23, 1 r 25 començà V. § 4 straçà 2 t 22 menaçai 1 r 15 V. § 19<sup>a</sup> façando 26 t 53 Cfr. Mon. ant. Ch. § 34 (faça) cunçà 10 t 17 çançe 16 t 14-15 ço pass. braço 3 r 13, 3 t 50 (da cj secondario) V. Nov. 23 r<sup>1</sup>, 31 r<sup>1</sup>; Lind. 1224; 1229 (brazo) ecc.
- 30. Il c delle formole ce, ci precedute da vocale si digrada nella sonora continua: diseua 1 r 25 e pass. duseua IV 27 plaseua V. § 26 Cfr. Mon. ant. Ch. § 35. Fa eccezione: amisi 3 t 35, 13 r 10 Cfr. Först. § 18.
- 31. Dj, j, ge, gi danno z sonora (g), mentre in italiano danno g:
  - α) iniziali: curà pass. cener 7 t 20 Canbon 1 t 51 e Can pass. culio 27 r 4 cuse 9 r 5, 9 r 13 Cfr. Ruz. pag. 20; Asc. Arch. I pp. 430 e 468 cobia 17 r 3 co pass. cogo e cugar V. §§ 20 e 27 ce 1 t 45, 2 r 6, 3 r 11, 6 r 5 cesem V. § 12 a α cetà 3 r 28 e pass. concer, cunse ecc. V. § 5 ca 18 r 9, 26 r 10.
  - β) interni: caçe 3 r 12, 4 r 5 Cfr. Pat. 157 (cazer); Nov. 19 t² (chazeva); Reg. rect. p. 144 (chazer) ue-ρudo ('vedjuto) 9 r 6 V. Nov. 1 r¹-²; Mon ant. Ch. § 36 uecando 26 t 44 V. Cron. Imp. 1², 26² cre-cando 3 t 34, 21 r 20 V. Cron. Imp. 54²; Pat 52 (creza); Mon. ant. B 20 (crezo); Nov. 20 t² manca 3 t 33 V. Cron. Imp. 5²; Pat. 212 (manza), 389 (manzar) vergunca VI 42 V. Cato § 17 (vergonza); Panf. 11 (vergonza); Uguç. 1145; Salv Apoll. Gloss.;

- Mon. ant. E 886 (vergonza) Maçorbo 3 t 33. Cfr. Lind. 8 (mazor) spençeux 26 t 46, 27 t 59 porçeux 14 t 55 destrençer V. § 4.
- 32. Troviamo z sonora, (c o s sonora), italiano gi, in: rason, rasona (lat. ratio) 20 t 44, 21 r 38 e pass. casun V. § 2 uiaço 2 t I4 V. Mont. ant. Ch. § 37; da vj(?) in: uolçe (volvit) 14 t 51 Cfr. Raph. 113 d.
- 33. La dentale sorda (t) tra vocali digrada e talora si dilegua. Mi limito ai seguenti esempi: gautada — V. § 9 — fiada pass. allato a fiata pass. — cortelada, pugnada ecc. — palada 1 r 25, ma palata 1 r 6 ladi 3 t 44, 18 r 8, 26 r 14. — V. Nov. 18 r<sup>1</sup>, 31 r<sup>2</sup> ecc.; Pat. 325; Asc. Arch. I p. 472 n. — uegnuda pass., ma uegnuta 14 r 4 e serata 28 r 15 — spada 26 t 51 allato a spata 18 r 15, 19 r 6 e pass. — aidar 21 r 26-27 — V. Nov. 13 r<sup>1</sup> (aidador), 22 r<sup>1</sup> (aidar); Ulr. Fior di V. p. 4 — plaido — V. §§ 26 e 28. Come esempi di dileguo: nigò 5 t 12, ma nigota 27 r 29 — V. § 16 — Cfr. Asc. Arch. I p. 472 — *dre*' 6 r 5, 6 r 16, 7 t 13 e pass. — Cfr. Asc. Arch. I. p. 472 mari 27 r 53. Inoltre parecchie forme verbali di 2.ª pers. plur.: uignarė-pousė-deuė-farė ecc. — se'-siėandà-speçà ed infine i participi perfetti: comandàdomandà-andà-parti-audù-caçù ecc. — abiù 3 t 64 allato ad abiudo e abiut. — V. § 12 a. Dileguo di d primaria in: cuse — V. § 31 — mo' (modo) 1 r 9 e pass. — V. Mon. ant. Ch. § 38.
- 34. La sorda dentale (t) seguita da r si dilegua in: laro 1 t 44, 1 t 61, 2 r 3, 3 t 43 Cfr. Nov. 20 t<sup>1</sup>, 21 r<sup>1</sup> (laron); Cron. Imp. 34<sup>b</sup> (laroni); Pat. 455 laruncel 1 t 43 cunpare V. Mon. ant. Ch. § 39 (pare) poraue 10 t 24 Cfr. Cron. Imp. 70<sup>a</sup> (porò); Pat. 19 (porà); Uguç. § 21; Par. Trist. § 11.

La sonora dentale primaria (d) si dilegua in: creraue 27 t 60, 27 t 80 — Cfr. Pat. 513 (crerà); Cato 5 v 17 (crere).

- 35. La sorda labiale (p) passa nella sonora continua (v) in: auri 3 t 37, 20 r 22 e pass. aurina, auris, auerto pass. couriua 6 r 30. V. Nov. 7 r¹, 14 t² (coverto) cauo 2 t 20, 3 r 15 V. Nov. 1 t¹ bis; Lind. 371, 1220; Bert. Lazz. pass. caueli 3 r 29, 4 r 7 e pass. V. Cron. Imp. 31b; Nov. 9 r¹, 23 t¹ scauiata V. § 25 a caueço 26 t 47, XIII 117 scaueçà 3 t 50 sauer pass. V. Mon. ant. Ch. § 40 neuo 27 t 69. Cfr. Bert.-Lazz. Doc. 103, e 104, p. 29 e pass. peurada V. § 13.
- 36. La sonora labiale (b) che di solito passa in v, come in aue pass., si conserva nel nesso bj in: abiut, abiu- do, abiu pass.: ed inoltre in: debo XIX 182 e 184.
- 37. Dileguo di v secondaria da p in: sora pass. allato a soura pass.
- 38. Abbiamo la sonora labiale (b) in iato in luogo della sonora continua (v) in : cabia (cavea) V. § 27 cobia V. § 31. Cfr. Ruz. § 34; Beitr. Gloss.
- 39. Il riflesso di w è v (u): uarde 1 r 5 e pass. uardai 11 r 9, 12 r 18; uardar 18 r 7 scara-uaita 2 t 12 uarentisie 9 r 10. Cfr. Bert.-Lazz. Doc. 85, p. 21; Mon. ant. Ch. § 43 uantar 1 r 19 uastaraue 20 t 46. Cfr. Ruz. § 51; Raph 152 b.
- 40. La geminazione è quasi assolutamente esclusa.
- 41. Il nesso *ct* si riduce sempre a *t* tranne in: *peito* 3 r 12, 10 t 20 Cfr. Panf. 129; Biad. Pass. pag. 33 (peit); Meyer-L. Rom. Gramm. I § 459 p. 386.

- 42. Il nesso pt si riduce sempre a t: ceto, scrito ecc.
- 43. N finale cade in: no pass. accanto a non; e così pure n secondario cade in: co (cum) 2 t 16 e pass.
- 44. La nasale dentale (n) si palatilizza in: uegnir pass. tegnir 1 r 6 e pass. romagnir V. § 18 Cfr. Mon. ant. Ch. § 49.
- 45. S finale latina si conserva in: pos (potes) 19 r 16 es 2 t 18, 15 t 22, 18 t 35, 19 r 19, VI 41. Dove però è seguita da pronome enclitico si trova i: ei-tu 14 r 11, 18 r 22; altrove non si conserva nè con pronome enclitico nè con pronome premesso: tu ai; ai-tu; uai; uoi-tu ecc.; e così pure nei polisillabi toraj 3 r 23; tu menti 3 t 43; tu respondi; çançe-tu V. § 29: però dis-tu IX 75; inoltre in trej (tres) 12 r 20, 20 r 12, 20 t 38 vi si sostituisce i per analogia dei plurali. Cfr. Asc. Arch. I pag. 472.
- 46. Dell'epentesi: di r: furteuelmenter 13 r 5 nouelamenter 18 r 5 per furteuelmentre e nouelamentre. — V. Asc. Arch. I p. 468 — argudola (\*acutula) 5 t 9, 5 t 22, 6 r 18; ma algudole 6 r 29.
- 47°. Assimilazione di n-d in n-n: nar (and ar) V. §. 24.
- 47<sup>b</sup>. Dissimilazione di *n-n* in *l-n*: Antolin 3 t 36. di *r-r* in *l-r*: Malgarita 14 r 37. di *l-l* in *r-l*: cortel pass. Cfr. Ruz. §. 42. di *v-v* in *v-g*: uiger 20 r 23, 20 r 29, 21 r 15 e pass.; una sola volta: uier 22 r 14.
- 48. Metatesi: tronai 6 r 11 braca 16 t 4 · atoruai 26 t 40 formento 20 r 7, 20 r 12 e pass. Cfr.

Bert-Lazz. Doc. 101 p. 28; Uguç. 189 — *streleca* 27 r 46. — V. Gloss.

### MORFOLOGIA

# I Suffissi e prefissi

49. — Suffissi: La base ario da generalmente er (-ero):
barber 20 t 38 e pass. — becher 2 t 16 — Cfr. Nov.
6 r² — caleger 2 t 20, calegera 14 r 2, 14 r 24, 14
t 49 — V. Mon. ant. Ch. §. 53 — carboner 2 t 11 —
cunsejer (-ger) pass. — V. §§. 4 e 25ª — forester 10
t 17, 28 r 18 — mariner 5 t 13, 6 r 12 e pass. — cener
— V. §. 31 — Cfr. Mon. ant. Ch. §. 53 — tauerner
5 t 16 — oner (\*alnario) IV 36 — pelicer XVI 154
— hoster 27 t 55 — ster (\*sextario) 20 r 7, 21 r 7 —
dener pass. — V. Mon ant. Ch. §. 53 — ceruelera 26
r 14 pass., ecc. Troviamo: — aro in: barcharol 2 r 1.

#### 50. — Prefissi

- α) dis dà des : desfidà 28 r 2 desmentì 1 r 29
   deslial V. §§. 12 b β e 16 descouçaua V. §. 11.
- $\beta$ ) de: destrençer V. §§. 4 e 31 destret V. §. 12 a  $\varepsilon$  denanço V. §. 87 Cfr. Lind 221.  $\gamma$ ) ad: atoruai V. §. 48 (atrovai) e Mon. ant. Ch. § 54  $\gamma$  acordarai per arecordarai 3 r 7. Cfr. Lind. 305 (arecordo).
- δ) in dà generalmente en: engrosar 3 r 20, 27 r 44 enpresto 10 t 16 enpaçaua V. §. 29 enuolaua 1 t 55 e pass. enstes V. §. 12 α ζ, ecc.
  - s) inter da entre: entremeçar 16 t 26.
- $\varsigma$  re: reçeuer 8 t 21 e pass. V. Mon. ant. Ch.  $\S$  54  $\eta$  recordaua 8 t 22 reuersa 20 r 32.

II

#### FLESSIONE DEL NOME

### a) Sostantivo e aggettivo

- Abbiamo una forma nominativale in: neuo V.
   35 Cfr. Asc. Arch. I p. 468 n. 1; Panf. 277; Nov.
   1 r¹, 3 r¹ (nievo); Meyer-L. It. Gramm. §. 314 p. 175.
- 52. I sostantivi femminili della III<sup>a</sup> latina hanno talvolta il plurale in e: le parte 9 r 6 V. Mon. ant. Ch. §. 55 e Meyer-L. Ital. Gramm. §. 347, pag. 199.
  Dopo una liquida troviamo dileguo dell'atona finale. V. § 12.
- 53. I sostantivi maschili di III<sup>a</sup> latina hanno il plurale talvolta in e V. Mon ant. Ch. §. 56: çuse V. §§. 31, 33. Il plur. di pe' è pei XI 104.
- 54. Troviamo un singolare con terminazione di plurale in: ladi V. §. 33.
- 55. Nel singolare maschile dei sostantivi e nel maschile o femminile degli aggettivi è sostituita all' e la terminazione o, a: fanto canalo uentro sango V. Öhl. §. 38 mercadento ponto V. §. 22 Cfr. Nov. § 38; Meyer-L. Ital. Gramm. §. 338, p. 190. Inoltre gli aggettivi grando, granda 21 r 10, 22 r 8 V. Mon. ant. Ch. §. 58 comuna 22 r 14 V. Reg. Rect. p. 145.
- 56. Troviamo cambiamento di genere in: la doman —
  V. § 18 la cobia V. §§. 31, 38.

- 57. Abbiamo cambiamento di genere e di declinazione in: sabada 21 t 39 concordio 21 t 48. Cfr Mon. ant. Ch. §. 59.
- 58. Apparisce la forma comparativa in: plusor V.
  §. 26. Cfr. Meyer-L. Rom Gramm. II §. 66; Cato 3 r
  4 e pass. maçor in Lio maçor.

#### b) Articolo.

- 59. Per il maschile singolare la forma lo si alterna con el anche nei composti; per il plurale maschile anche nei composti abbiamo li. Sul femminile nulla è da osservare. V. Mon. ant. Ch. § 60.
- 60. Non abbiamo esempi di da seguita da articolo cambiata in de e viceversa; un esempio si trova di de per da seguita dal verbo all'infinito: de tegnir pan 3 r 22; di da per de in: ponte da Figarola pass. V. Cron. Imp. §. 40 e Mon. ant. Ch. § 61.

#### c) Pronome.

61. — Pronomi personali:

Trovo i seguenti di la persona sing.: eo pass. — ejo 8 t 25, 26 r 11, 26 r 13. — V. Asc. Arch. I. p. 469 — e' (he') pass. allato a mi pass.; nelle forme enclitiche e': dej-e' 3 r 19 — leuai-e' 27 t 57; e per analogia: partiroje 3 r 8 per partiro-e'; sauroje 19 r 19 per sauro-e' — V. Asc. Arch. I p. 469-70; di la pers. plur.: nui alternato con nu; in forma enclitica sempre nu — V. § la; di 2ª persona sing. trovo: tu pass.; di rado ti: in forma enclitica sempre tu: di II.ª pers. plur.: uui e uu; in forma enclitica uu

di rado u — V. §. 1°: di 3° persona abbiamo: singolare: eli 4 r 6, el pass., e' (per el) 2 t 35, 3 r 26-27, a' per al (el) 2 t 32 — plurale: eli (illi) pass. — li 8 t 18. Per il femminile sempre ela, ele. Per le altre forme cfr. Mon. ant. Ch. §. 62.

- 62. Pronomi riflessivi.

  Sì (per sè) pass.; ma col verbo riflessivo: se (per si) pass. V. Mon. ant. Ch. §. 63.
- 63. Trovo esempio di de (italiano ne, dal latino inde) in: uen-de 1 t 55. V. Mon. ant. Ch. § 65.
- 64. Pronomi dimostrativi: sto V. § 24 quelo. plur. queli pass. V. Mon. ant. Ch. § 65.
- 65. Pronomi possessivi: me' V. § 12 a θ; pl. mei pass. to 2 t 20, 2 t 33, 3 r 7; plur. toi pass. so pass.; plur. soi pass. femm. toa XV 141 soa 15 r 9.
   V. Cron. Imp. § 44.
- 66. Pronomi relativi ed interrogativi: que (relativo) 3 r 14, 8 t 21, 27 r 7 e pass. V. Mon. ant. Ch. § 67 que (interogativo) 26 t 53 lo qual pass., la quala 14 t 33.
- 67. Pronomi indefiniti: chiunca V. § 23 algun V. § 27.
  - d) Numeri.
- 68. Ne abbiamo pochi esempi perchè il maggior numero è in latino ovvero in cifra: du' (per dui) 8 t 41 trej V. § 45 mili 3 t 70 con desinenza di plurale.

### III.

### Flessione del verbo

- 69. La terza persona del singolare ha sempre funzione anche di terza plurale. V. Mon. ant. Ch. § 69.
- 70. Il gerundio di tutte le conjugazioni esce in ando:
  digando 3 r 21, 22 r 26 e pass. V. Mon. ant. Ch. § 70
   corando 27 t 89, id. beuando 11 r 7 tegnando
  21 r 24 e pass. V. Cron. Imp. 1<sup>b</sup>, 27<sup>a</sup> creçando —
  V. § 31 β çungando, id. audando V. § 8 —
  uegnando 2 t 19. V. § 44 siando pass. V.
  Mon. ant. Ch. § 70 façando V. § 30; ma façanto 26 t 53 V. Meyer-L. 1t. Gramm. § 408,
  pag. 232 sapiando XIX 181. V. Mon. ant.
  Ch. § 70 abiando 14 t 52, 26 t 45, 27 r 29 V.
  Cron. Imp. 4<sup>a</sup>; 12<sup>a</sup> uegando per ueçando V. §
  13; ma trovasi uolendo 3 r 11 in luogo di uojando.
- 71. Per il participio presente si trova: *ento* (ente) per *ante* nel sostantivato *mercadento* V. § 22.
- 72<sup>a</sup> I participii perfetti di tipo debole o mantengono la forma intiera con degradazione della dentale (di rado senza) od hanno l'apocope per dileguo della medesima. V. § 33: domandà na (andato) riuà condanà abiudo 5 t 7, ma abiù. V. § 36 e cfr. Cron. Imp. § 50 caçù 4 r 5 V. § 31 β ueçudo, id. perdù 1 r 27. Dei verbi in ire abbiamo per lo più la forma udo (ѝ): mentù 1 t 60; ma mentì 3 t 70 e desmentì 1 r 29 uegnù 19 r 14, uegnuda pass.; ma uegnido V 35 audù V. § 8 asaiut V. § 25 in analogia con abiut. V. §§. 12, 36.

- 72. Fra i participii perfetti di tipo forte cito: toleto (tolto) 12 r 17, 21 t 41, 27 r 30 per analogia di collectus. V. Meyer-L. It. Gr. § 475, p. 259 dito pass. V. § 35 produto V. § 7, ecc.
- 73. Tra le forme di perfetto debole noto: di prima persona sing.: menacai 1 r 15 — pagai 2 t 18 — menai pass. — caçai — V. § 29 — rompei 14 r 7 — concei 16 t 14: ed analogicamente: dej 2 t 18, 12 r 18 — V. Meyer-L. It. Gr. § 459, p. 252; fei 27 r 17. — V. Meyer-L. It. Gr. c. s.; cej pass. — audii pass.; inoltre tu'i ecc. — V. § 20 e uegni — V. § 44. Di prima persona plur.: clamasem-trouasem-uedesem-cesem -partisem ecc. — V. § 12 a α. Di seconda persona sing : uegnis e dies - V. § 12. Di seconda persona plur.: diese VII 52. Di terza persona sing. oltre a fe' 1 r 19 e pass; ce pass. — V. § 31  $\alpha$  e de' (dedit) pass., abbiamo nella prima, seconda e terza conjugazione quasi tutte forme eguali a quelle del presente con l'accento diverso, come ad es.: cetà-curà-mouè-metè 13 r 15 — rendė 14 r 29 ecc. — V. Meyer-L. It. Gr. § 472, p. 258, fatta eccezione di andà 20 r 21 che non può essere presente e di due voci in o: sangò 3 t 52 e tocò 2 t 36. Di quarta conjugazione : esì 1 r 30 e pass. : — audi pass. — parti pass. — auri pass. — V. § 35; ed altre.
- 74. Tra i perfetti forti noto: terza persona: aue V. § 36 prima pers. fui 27 t 71; terza pers. fo pass.; prima plur. fosem. V. § 12 a α prima pers. uiti pass. (per analogia con steti). V. Meyer L. It. Gr. § 459, p. 252; terza pers. uit e uito. V. §§ 12 b, 22 terza pers.: uous-cors-dis (confondibile colla terza pers. sing. pres.) mis e mes V. per questi ultimi verbi i §§. 12 b, 12 c uene; uen pass. (confon-

dibile colla terza del presente) accanto a uegni. — V. § precedente — spense. — V. § 4 — prima sing.: fesi 11 r 6; prima plur.: fesemo. — V. § 12 a α; e qualche altro.

- 75. Per la prima persona singolare del presente indicativo noto: sum 1 t 44, 2 r 4, 27 t 64. — V. Reg. rect. p. 147; ma sonte 1 r 10 che si potrebbe considerare come sont-e' (sum ego) con t di terza plur, latina. — V. Meyer - L. It. Gr. § 447, pag. 246 — uojo e uoj; tojo. - V. §§ 12 a  $\eta$  e 25. - Per la prima pers. plurale: auem. — V. § 12 a a — uolem pass. — uencem — V. § 4 — uegem. — V. §§ 12 a \( \pi \) e 31. — Per la seconda pers. sing.: tu es pass. accanto ad ei-tu, ai-uoj-uai-da', ecc. — dis-tu e tu pos — V. § 45. Inoltre è notevole cance per canci. - V. § 29. - La seconda pers. plur, della prima conjugazione esce talvolta in a anzichè in e: speçà 28 r 26: quella della seconda e terza coniugazione sempre in e: deué-uo'è ecc.; del verbo essere: se' l r 10. Per la terza persona singolare noto alcune forme con dileguo dell'atona finale, ad es: tol - par pass; ecc. inoltre con apocope: de' (debet) 1 r 8. - V. Mon. ant. Ch. § 75. Per le forme ambigue cfr. §§ 73, 74.
- 76. La prima e la terza persona del presente congiuntivo escono in a: nascha 18 r 23 e pass. nas' el 18 r 24 (per nasch'-el) diga 2 r 4; e per analogia: placa (placeat) 3 t 67 e sapa 27 t 71. La seconda persona esce in e: façe 27 r 7, 27 r 16, XVIII 167. V. Panf. § 48 page XV 141. La prima plur. in funzione d'imperativo è eguale all'indicativo in: cem. V. § 12 a x Degne di nota sono le seguenti forme di seconda persona plurale: uegnai 18 t 34 (veniatis). V. Panf. § 55; ed in funzione d'imperativo: siè 26 t 39.

- 77. Degne di nota sono le forme imperative di seconda persona plurale : dit-dat-V. § 12 b; ed inoltre : andà 13 r 12, 28 r 26. V. Asc. Arch. 1 pag. 382 n.—tra' (trahite) 27 t 63 V. Asc. Arch. I c. s.
- 78. Il pres, condizionale termina nella 1.ª persona in aui: daraui 1 t 67 auraui 3 t 41 faraui ecc. V. Meyer-L. It. Gr. §. 403 pag. 230. La 3ª persona è in aue: uoraue pagaraue ecc.; ma: durarauo V. §. 22. La 2º persona termina in esi con dileguo della vocale finale: saures V. §. 12 c.
- 79. Per l'imperfetto dell'indicativo noto: di 2<sup>da</sup> pers. sing.: casonaue 3 t 66 V. Meyer. L. It. Gr. §. 112. Di 2<sup>da</sup> plur.: nauà VIII 73. Di 1.<sup>a</sup> pers plur: aueuemo 5 t 6 nauam, eram V. §. 12 a.
- 80. Per l'imperfetto del congiuntivo di 1.ª e 3.ª persona abbiamo molti esempi con dileguo della vocale finale; fra i quali: caças-des-pares-uoles ecc. V. §. 12.
- 81. Il futuro generalmente conserva la vocale della conjugazione, fatta eccezione di uignarė V. § 16; la I<sup>a</sup> pers. termina in o; degna di nota però è una 1<sup>a</sup> persona in ai: menaraj 27 t 88 (per menarajo) V. Meyer-L. It. Gr. §. 402 p. 229. La 2<sup>da</sup> persona esce sempre in ai V. §. 45.
- 82. Per l'infinito basti dire che le forme con dileguo della finale sono predominanti. Noto due verbi che hanno mutato conjugazione: romagnir e tegnir V. §. 44 e Mon. ant. Ch. §. 79.

83. — Come ausiliare del passivo noto oltre a *uegnir* ed eser il verbo fir in: firà domandà III 18. — V. Meyer - L It. Gr. §. 453 p. 248 e Mon. ant. Ch. §. 80.

#### IV.

#### Particelle.

#### a) Avverbi.

- 84. Avverbî di tempo: mo' (modo) V. Mon. ant. Ch. §. 81 straisora 13 r 8 (extra horam) en la fiata 20 r 20 ancò 15 t 25, 18 r 23; ancoi 3 t 70, 18 r 12, 18 t 37. V. Asc. Arch. I p. 468; Pat. 380, 474; Uguç. 449, 803; Muss. Beitr. Gloss. encontenente X 88, encontenent V. §. 12b.
- 85. Avverbi di luogo: o' (ubi) 2 t 20, 12 r 5, 12 t 35, 27 r 41 e pass. V. Asc. Arch. I p. 471 n.; Reg. rect. p. 149; Pat. 297 ge (ci) pass.; gi 28 r 23 denter pass. V. §. 12 iue 3 t 61, 27 r 19 iualoga V. §. 23 fora id. encontra id. ados V. §. 12 endre' 6 r 5, 26 t 53. V. §. 48 ço pass. V. § 31.
- 86. Avverbi di modo: mej (melius) V. §§. 12 a, 25 nigò e nigota V. §§. 16 e 33 cusì 13 r 12, 26 t 33, como (quomodo) pass. V. Mon. ant. Ch. §. 83 allato a cum 1 t 60 furteuelmenter V. §. 12 a ensenbra V. §. 23 de reçò (de recao) 27 r 27 V. Wend. Ruz. §. 1 de san en plan (di punto in bianco) V. §§. 12, 26 de san segur (sicuramente) V. §§. 12, 15.

## b) Preposizioni.

87. — de pass. — V. Mon ant. Ch. §. 84 — en alternata con in pass. — sot — V. §. 12 — apè de 4 r 3, 8 t 26, 14 r 26, 18 r 6 — V. Wend. Ruz. §. 165 — enanço (la casa) 12 r 5, 15 t 36 e pass. — denanço (Pelegrin) 17 r 18 — apres (la barca) 19 r 13 — dre' (cena) (dopo) 20 r 5, 21 r 4 — dre' (lui) (dietro) 26 t 33, 26 t 35 — cum pass.; talora anche con e co — V. Mon. ant. Ch. §. 84 — cuntra (la riua) 26 t 46 — fina, enfina pass. — V. Mon. ant. Ch. §. 84.

## c) Congiunzioni.

88. — an (anche, anzi) 1 r 29, 1 t 21, 15 t 23, 19 r 19 e pass. — V. Asc. Arch. I p. 472 n. — a (id.) 15 t 39 — anço XVI 165 — e (etiam) 3 r 7 — si (se) pass. — V. Mon. ant. Ch. §. 85 — ni allato a nè pass. id. — mo (magis) 12 t 28, 12 t 32. — V. Nov. 1 t² e pass. — sicum 2 t 22 — segundo che 19 r 20 — enanço che 13 r 9, 26 r 21.

# SINTASSI

- 89. Noto talvolta l'omissione dell'articolo: cum mia barcha 5 t 4 en sua barcha 5 t 5 in dita ta-uerna pass. V. Mon. ant. Ch. §. 86.
- 90. È frequente il pronome pleonastico el: el era primo son 8 t 21 ch'el (h)era dato 1 r 23 ch'el era sonà la terça campana 28 r 10 el era così usança 1 r 6 V. Mon. ant. Ch. §. 87.
- 91. È frequente anche il si pleonastico: si entrà 15 t 21 e là si uen 12 r 7, e là si uegni 12 r 5 si se menaua 6 r 10 V. Mon. ant. Ch. §. 88.
- 92. I pronomi personali di caso nomin. sono spesso enclitici: p. es: leuai-e'; dej-e' ecc. fosemo-nu ecc. aurò-e' 14 r 7, ecc. V. §. 61.
- 93. Il pronome personale dativo precede l'imperativo e l'infinito in funzione di imperativo proibitivo: me di' 3 t 61 me dit 1 r 9 no me tor 3 r 10.
- 94. Al perfetto si pospone il pronome personale di caso obliquo: domandà-me 2 t 17 uouse-me 4 r 6 tirasemo-se (ci) VI 48 dej-lo 12 r 18; e cosi pure il pronome riflessivo in: parti-se 20 r 15 ecc.

- 95. L'aggettivo possessivo spesso si pospone al sostantivo: lo façol me' X 90 lo fant to V. §. 12 b lo capuço so XV 189.
- 96. La costruzione dell'accusativo coll'infinito invece di che col congiuntivo si trova in: dis si nient sauer 8 t 33, 12 t 25, 14 t 44 V. Mon. ant. Ch. §. 90. La costruzione col gerundio si trova in: uiti tegnandose XIV 129.
- 97. Spesso sta il semplice infinito per quello retto dalle preposizioni de od a: no t'è besogno cercar 22 r 31 començasemo menaçar 5 t 7 començà sittar 6 r 22 començà-li menar 6 r 29 començà clamar 17 r 8 e pass. V. Mon. ant. Ch. § 91.
- 98. L'ellissi della preposizione de si riscontra anche nelle seguenti frasi: per meço la casa 20 t 36, 21 r 31 per meço mi 15 t 40.
- 99. Il verbo domandar regge l'accusativo di persona in luogo del dativo in: domandai lo puto III 21.
- 100. Si usa la preposizione de in luogo di cum a indicare mezzo o strumento: menà de un rem 5 t 8 menaj de una argudola 5 t 9 menà de un roncon e de un lançun 5 t 10-11 de'-me del manego de un roncon 5 t 11 de'-me dela engestara 12 r 9 de'-li dela man 3 t 12 menà del rampegun 3 r 27.

Si notino inoltre le frasi: auer de una cana 10 t 19, 11 r 7 — uoraue [auer] de un cortel 10 t 22.

## GLOSSARIO

#### A

Aglis 17 r 12-20: Agnese?

aidar: aiutare — V. §. 36. — Cfr. Salv. Apoll. Gloss.

algudola — V. argudola. angestara — V. engestara.

argudola: specie di coltello da tasca — V. §. 46.

Armengarda: 17 r 12-20: Ermengarda.

 $\mathbf{B}$ 

Bacegar: bazzicare, muoversi - V. § 14.

becher: macellaio — V. § 49.

beriola 2 t 36, 3 r 15 per bareta: berretto.

borir (sborir) fora 1 t 46: uscir fuori — V. Boerio Diz Ven.

botaço 20 r 9 e pass.: botte piccola.

Brato pass.: Bartolomeo?

breganega o braganega (cana): canna comune o canna

montana — V. Boerio Diz. Ven.

bruscar 27 t 72: punzecchiare?

buratar 15 t 23: burattare, frullare, malmenare -- V. Boerio Diz. Ven.

 $\mathbf{C}$ 

Cabia: cesta — V. §. 38.

calegher: calzolaio — V. §. 49.

caçer: cadere — V. §. 31; — en concordio (accordarsi) 8 t 19, 8 t 39; — en pato (id) 8 t 29; — de bando (in contravvenzione).

caueço 26 t 47: collare, cappuccio.

ceruelera: specie di elmo - V. §. 49.

cogolo 3 t 67: rete forte da pescare anguille — V. Boerio

s. v.; Nov. Gloss. (cuogolo) e Beitr. Gloss. comandador pass.: messo del giudice — V. Boerio s. v. comito: I 6, 8; II 12 e pass.: comandante — V. Boerio. cosin 8 t 38: cugino.

costral 20 r 34: tavola del suolo della barca — V. Boerio.

cousa: cosa — V. §. 10

cridar: gridare — V. S. 27 — Cfr. Nov. Gloss.

cunçarse 10 t 17: acconciarsi.

 $\mathbf{D}$ 

Descouçarse: scalzarsi — V. §§. 11 e 50.

doman: mattina — V. §§. 18 e 56 — Cfr. Cron. Imp. Gloss.; Nov. Gloss.

domandasun: domanda — V. §. 2 — Cfr. Reg. rect. Gloss. (domandaxon).

 $\mathbf{E}$ 

Engestara 12 r 10, 12 t 33, 12 t 36 e pass.: inguistara, caraffa.

enpresto per imprestio: imprestito — V. §. 50.

entiuar 2 r 8, 3 t 4: cogliere nel punto — Boerio (intivar).

entremeçar: intromettersi — V. § 50 ε.
enuolar: involare, rubare — V. §. 50. — Cfr. Nov. Gloss. (involar).

 $\mathbf{F}$ 

Fant (e): servo — V. § 12 b ε.

Fel 7 t 7 e pass.: Felice — V. Mon. ant. Ch. Mariegola di S. Fele e Fortenado.

fel: fellone — V. §. 12 a.

fieta 28 r 20: misura da vino

fitasun: fitto — V. §. 2.

fosina 4 r 6-7: fiocina. — V. Boerio Diz. Ven. s. (fossina o fossena).

G

Gautada: gotata, guanciata — V. §. 9.

gola (mentir per la): 1 r 14: mentire sfrontatamente —

(uantar per la) 1 r 19: afferrare con violenza —

(desmentir per la) 1 r 29: accusare di aver mentito

gram(o): triste — V. §. 12 a.

L

lauorer 1 r 28, 1 t 64: lavoro — V. Mon. ant. Ch. Gloss.Lunardo 11 r 3: Leonardo — V. Boerio Diz. Ven.

M

Marciliana 19 r 4: specie di barca — V. Mutinelli Less. Veneto.

masaria 3 r 3.: masserizia.

masnar: macinare — V. §. 13.

Menegel: nome pr. dimin. di Domenico - V. §. 14.

mercor 18 r 4: mercoledi.

mesedar: agitare, far confusione — V. § 19<sup>b</sup> mojol (\*modiolus): misura da vino — V. §§ 12 a, 25<sup>b</sup> muçar (de man) 21 r 17: guizzar dalla mano.

N

Nar: and x = V. §§. 24. e 47a.

naurar: inaverare o innaverare, trapassare, lacerare — V. §. 13.

neça 14 r 19, 15 r 22: nipote — V. Beitr. Gloss.; Salv. Apoll. Gloss. ecc.

neuo: nipote — V. §§. 35 e 61.

O

Oglo: occhio — V. Mon. ant. Ch. Gloss.

oner: ontano, alno - V. §§. 12 e 49.

oueta: 2 t 22, 2 t 37, 3 r 29: specie di calotta — V. Beitr. Gloss. (veta).

 $\mathbf{P}$ 

Palada o palata pass.: palizzata, palafitta — V. Mutinelli Less. Veneto

peito: petto — V. §. 41.

plaido (placitum): questione, lite -- V. §. 28.

Plaue (Tor de) 1 r 2 e pass.: luogo ad oriente di Lio Mazor — V. Turris Plavis nella carta del Filiasi op. cit.

pleço 5 t 15: mallevadore, garante.

pope 6 r 16: puppa — V. Boerio.

premi 21 r 18.: volgi la barca verso sinistra — V. Boerio. pousar: fermarsi — V. Ş. 10.

puto III 21: garzone — Cfr. Mon. ant. Ch. Gloss.

 $\mathbf{R}$ 

rampegun: rampone, ferro uncinato — V. § 2. — Cfr. Boerio.

remor: romore, rumore — V. §. 21.

rodela 19 r 6, 26 r 8, 26 t 34: arma difensiva in forma di ruota.

romagnir: rimanere — V. §§ 18 e 82 e Mon. ant. Ch. Gloss.

 $\hat{\mathbf{S}}$ 

Scarauaita 2 t 12: it. ant. sguaraguaita, guardia; ted. ant. Schaarwacht. — V. Diez Gramm. p. 55 e Mon. ant. B. 50.

scaueçar: rompere — V. § 35.

scoder IX 134: riscuotere. — V. Boerio.

seror pass.: sorella — V. Mon. ant. Ch. Gloss.

siitar: saettare. — V. § 4 e § 17.

sor - V. seror.

speuto 26 r 8, 26 t 45 e pass.: spiedo — V. Vidossich Dialetto triestino, pag. 36 (speuta).

stare 8 t 17: costare.

staçun: stazione, bottega. — V. § 2.

sterleca per straleca: manrovescio, percossa. — V. § 47 e Boerio Diz. Ven. (straleca).

 $\mathbf{T}$ 

Terigolo 5 t 27, 6 r l: nome pr. per Teodoricolo?

Tomi(o) 7 t 26: Tommaso — V. Boerio.

torçedo (nar a) 20 r 33: andare vagando — Cfr. Nov. Gloss.

trabandamenti XVII 167: imbrogli, raggiri.

## $\mathbf{U}$ $(\mathbf{V})$

Uardia: guardia. — V. § 39.

uarentisia: guarentigia. — V. § 39. uergunça: vergogna. — V. § 31.

Uielmo IV 31: Guglielmo.

uiger da pes: vivajo da pesce. — V. § 47.

uoidar: vuotare. — V. §. 28.

### $\mathbf{C}(\mathbf{Z})$

Çilio IV 25: Egidio.

*çir*: gire, andare. — V. § 31. *çobia*: giovedi — V. §§ 38 e 56.

cot: zoppo. — V. § 12 a.
 Culio: Luglio — V. § 31 α.
 cupa 3 r 26: giubba — V. § 31.

çurar li comandamenti de miser la potestà: îrase giu-

ridica per le parti contendenti.

curar testemoni: idem per i testimoni.

cuse: giudice. — V. §§. 31, 35 e 53.

# ~~~~

# ERRATA CORRIGE Pag. 5 linea 8 leggi . . . Öhl. » 40 » 2 » . . . . e no » 47 » 29 » . . . omessi » 48 » 34 » . . . ensegna-m cum



	•						
		•	,		•		
		•					
						٠	
			•				
,							
					,		
					•	•	

# INDICE

Introduzione	•	•	•		•	•	•	•		pag.	5
Bibliografia	•			,						»	g
Avvertenze.		•								»	11
Monumenti .	•									»	13
(	(	to	niche			•				*	49
Fonologia	Vocali	ate	one			•				»	51
	Consona									»	57
1	Suffissi	e j	prefiss	i .						»	63
<b>\</b>	Flessio	ne (	del no	me				•	٠	»	64
Morfloogia (	Flessione, del verbo									<b>»</b>	67
(	Particelle									<b>»</b>	71
Sintassi .									•	»	73
GLOSSARIO										*	75

The strong of the strong strongs

-,



THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.





